

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ д/с №46 «Первоцвет»  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МБДОУ  
д/с №46 «Первоцвет» г.  
Ставрополя  
\_\_\_\_\_  
М.А. Тоторкулова  
Приказ № 69-ОД от 30.08.2024

## **Рабочая программа**

**воспитательно - образовательной**

**деятельности в подготовительной группе № 2**

**общеразвивающей направленности**

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №46 «Первоцвет» города Ставрополя

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264),

**федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847), на базе **Образовательной программы** дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №46 «Первоцвет» города Ставрополя города Ставрополя

Воспитатели:

Кулик И.А.

Миргородская А.Ю.

г. Ставрополь, 2024

	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка Цель и задачи программы	2
1.2	Планируемые результаты освоения программы в подготовительной к школе группы	4
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы	6
1.4	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	9
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей по всем образовательным областям	13
2.2	<b>Тематическое планирование</b>	
2.2.1	Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	51
2.2.2	Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная область «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)	54
2.2.3	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» образовательная деятельность «Обучение грамоте»	57
2.2.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» образовательная деятельность «Рисование, Аппликация, Лепка»	60
2.2.5	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» образовательная деятельность «Конструирование»	69
2.2.6.1	Совместная деятельность взрослого с детьми Познавательно – исследовательская деятельность.	72
2.2.6.2	Совместная деятельность взрослого и детей Образовательная область «Экология»	72
2.2.6.3	Совместная деятельность взрослого и детей Образовательная область «Развитие речи»	74
2.2.6.4	Совместная деятельность взрослого и детей Образовательная область «Безопасность»; «Здоровье»	83
2.3	Особенности традиционных событий. Культурно – досуговая деятельность	89
2.4	Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания	94
2.5	Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы ДОУ (социальный паспорт, группы здоровья, формы работы)	95
2.5.1	Перспективный план по работе с родителями Социальный паспорт группы Планирование взаимодействия с семьями воспитанников Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми	98
2.6	Требования к условиям работы с детьми с особыми категориями детей.	101
2.7	Перечень методических пособий	101
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Режим дня и распорядок дня	103
3.2	Организация ППРС	104
<b>IV</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
	Приложение 1. Модель двигательной активности, оздоровительной деятельности с детьми	106
	Приложение 2 Матрица воспитательных событий	107
	Приложение 3 Модель образовательного процесса на неделю	108

## Содержание

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Пояснительная записка

Рабочая программа для детей подготовительной группы (далее Программа), разработана в соответствии с ОП ДО МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя;

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

[СП2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4. 3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Устав ДОУ;

Положение о рабочей программе педагога МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя

#### 1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы

**Цель:** развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с рабочей программой, педагоги группы решают следующие **задачи**:

- Продолжать всестороннее воспитание и развитие детей, укреплять их здоровье, совершенствовать физическое развитие. Развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.

- На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей.

- Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.

- Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Готовить детей к обучению грамоте. Продолжать развивать фонематический слух и навыки звукового анализа речи.

- Развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма,

эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности. Продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре).

- Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников.

- Продолжать формировать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

### **Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников подготовительной к школе группы**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению. На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр. Дошкольники активно приобщаются к здоровому образу жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами. Игра продолжает оставаться ведущей деятельностью этого возраста.

После 6 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть целое, причинность, пространство, время, предмет - система

предметов и т.д.).

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов).

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:

- охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

### **Базисные характеристики личности к концу возрастного периода**

К 7 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

**Компетентность.** К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство - ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

**Интеллектуальная** компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами - алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

**Эмоциональность.** Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

**Креативность.** Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

**Произвольность.** Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также устойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

**Инициативность** проявляется во всех видах деятельности ребенка - общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

**Самостоятельность и ответственность.** Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности - изобразительной, конструировании и др. сам находит способы средства для реализации своего замысла.



Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

**Самооценка.** Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.). Воспитатели и родители решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития, стремления к школьному обучению, самостоятельностью и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

#### **1.4. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится воспитателем группы и специалистами ДОУ, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада. В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

**Педагогический мониторинг проводится по пособию «Комплексная диагностика уровней освоения по примерной основной общеобразовательной программе «Успех» / Под ред. Н.О. Березина, программе " Воспитание и обучение в детском саду" М.А. Васильевой. ВЕРЕЩАГИНА**

Диагностический журнал. Подготовительная группа» (автор-составитель Н.Б. Вершинина) Волгоград «Учитель», 2011

## Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

### Образовательная область «Здоровье»

- Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

- Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

### Образовательная область «Физическая культура»

- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

- Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Следит за правильной осанкой.

- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

### Образовательная область «Социализация»

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

- Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

- В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

### Образовательная область «Труд»

- Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

- Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

- Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

Образовательная область «Безопасность»

- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

- Понимает значения сигналов светофора.

- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познание»

- Продуктивная (конструктивная) деятельность. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

- Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

- Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Формирование элементарных математических представлений.

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

- Умеет определять временные отношения (день—неделя—месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира:

- Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы,

пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «Коммуникация»

- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Различает жанры литературных произведений.

- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественное творчество»

- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

- Выполняет декоративные композиции способами налеха и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация

- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создает сюжетные и декоративные композиции

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие детей по всем образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание	Вариативная часть программы состоит из парциальных программ, регионального компонента, инновационной деятельности группы
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить</li> </ul>	<p>ПРОГРАММА «Я, ты, мы»          Авторы: О.М. Князева, Р.Б. Стеркина</p>

		<p>вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>	
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.</li> </ul>	<p><b>Программа «Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»</b>  <b>Под редакцией М.А. Васильевой, Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой,</li> </ul>	
--	---	---	--

		создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.	
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные</li> </ul>	<p>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор Л.В Куцакова</p>



		<p>трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>	
	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на</li> </ul>	

		<p>вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>		

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</li> </ul>	<p>Программа «Математика в детском саду» Автор : Новикова В.П</p> <p>Программа «Экологическое воспитание» Автор: С.Н.Николаева</p>
---------------------------------------	---	---	--

	<p>животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня,</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам</li> </ul>		

	<p>страны (флагу, гербу, гимну);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>		
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Программа «Развитие речи в детском саду» Автор : В.В Гербова</p>
	2) Звуковая культура речи:		
	<p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	
3) Грамматический строй речи:			
<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>		
4) Связная речь:			
<p>совершенствовать диалогическую и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной</li> </ul>		

	<p>монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение</li> </ul>	
--	--	---	--

	использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	
6) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В.</li> </ul>	<p>Произведения Ставропольских авторов: Екимцев А.Е, Гонтарь Т.А, Шубина Л.Ф</p> <p>Программа: «Ознакомление дошкольников с литературой»</p> <p>Автор : Ушакова О.С</p>



	<p>характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>Карнауховой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира</i>. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России</i>.  <i>Поэзия</i>. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).  <i>Проза</i>. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и</li> </ul>	
--	---	--	--

		<p>Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Альй» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И.</p>	
--	--	--	--

		<p>Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>		
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям</p>	<p>Лыкова</p>

	<p>различными видами и жанрами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</li> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму,</p>	
--	--	--	--

		<p>пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>	
--	--	--	--

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>	<p>Произведения изобразительного искусства Ставропольского края Ярошенко Н.А, Гречишкин П.М, Горбань П.С</p>
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая</li> </ul>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с</li> </ul>	

	<p>внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> </ul> <p>развивать художественно-творческие способности детей</p>	<p>уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов,</p>	
--	---	---	--

	<p>в изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p>3) <i>Аппликация:</i> педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского</p>	
--	--	---	--

		<p>творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество: при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от</p>	
--	--	--	--

		<p>веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>	
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</li> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица,</p>	<p>Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду» Автор: Куцакова Л.В</p>

		<p>машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	
4) музыкальная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</li> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Кольбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики»,</li> </ul>

	<p>слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>	<p>второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p>«Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Кольбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой, сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</li> </ul>
3)	Песенное творчество:		
	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
4)	Музыкально-ритмические		

		<p><b>движения:</b></p> <p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</li> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня.</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>обработ. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова.</p>
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	
		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p>

		<p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i> «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i> «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</li> </ul>
--	--	---



		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
	<p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> </ul>	<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
		<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</li> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>	
	<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>	

	<p>удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>		
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>		
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p>	

	<p>культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными</li> </ul>	
--	---	---	--

		<p>шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку; пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с</p>	
--	--	---	--

		<p>усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i> педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с</p>	
--	--	---	--

		<p>элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами,</li> </ul>	
--	--	--	--



		<p>попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</li> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p> <p>5) <b>Формирование</b> основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (саньный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) <b>Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> </ul> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья:</i> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i></li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>организируются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>		

## 2.2 Тематическое планирование

### 2.2.1 Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)

Цель: Дать осознанные намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Задачи:

1. развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности)
2. освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родовидовых (классификационных), пространственных и временных отношений;
3. освоение ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

**Методическое обеспечение:**

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа»

О. В. Дыбина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

2. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группы». – М.: ЦГЛ, 2005

3. «Беседы о воде» Т.А. Шорыгина М., Сфера, 2012

4. Авторская программа «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.

№	Тема	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	«Лето красное»	Закреплять названия летних месяцев, продолжать знакомить с народными приметами; учить отражать впечатления о лете в рассказах, рисунках, играх.
2	«Знакомство с дорожными знаками»	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении, образную речь; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.
3	«История возникновения родного города»	Закрепить знания детей о родном городе (название, основные достопримечательности); познакомить с историей возникновения города, его названия; воспитывать интерес к истории родного города и страны.
4	«Дары осени»	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов; учить рассказывать о пользе овощей и фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью.
<b>Октябрь</b>		
1	«Путешествие в осенний лес»	Учить выделять и описывать объекты природы; формировать экологически грамотное поведение в природной среде; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени.
2	«Как звери к зиме готовятся»	Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме; развивать диалогическую речь, познавательный интерес.
3	«Как выращивают хлеб?»	Закрепить знания детей о том, что хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России; познакомить с трудом хлеборобов осенью; воспитывать чувство уважения к труду людей и к хлебу.
4	«Улетают журавли»	Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме; развивать умение строить причинно-следственные связи.
5	«Царство растений – грибы»	Познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных; рассказать о строении грибов, объяснить, как правильно собирать грибы; воспитывать бережное отношение к природе; развивать

		словарь, обогащая его названиями различных грибов.
<b>Ноябрь</b>		
1	«Беседа об осени»	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ; учить детей по значкам и рисункам календаря описывать события природы.
2	«Сравнение домашних и диких животных»	Уточнить с детьми признаки домашних животных; показать, что домашние животные отличаются от диких; упражнять умственные умения детей: объяснять, сравнивать, доказывать, делать выводы.
3	«Мужчины и женщины в семье»	Закрепить представления детей о том, что такое семья, о некоторых родственных отношениях, об обязанностях членов семьи; познакомить с некоторыми особенностями поведения мужчин и женщин в обществе и семье; воспитывать в мальчиках уважительное, внимательное отношение к женщинам и девочкам, стремление оказывать им посильную помощь; у девочек заботливое отношение ко всем окружающим, стремление к аккуратности и порядку.
4	«Чтобы не было беды. Детям об огне и пожаре»	Познакомить детей с добрыми и злыми делами огня; учить осторожному обращению с огнем, с электробытовыми приборами; воспитывать уважение к опасной профессии пожарного; обучать составлению рассказа по картинке.
<b>Декабрь</b>		
1	«Все работы хороши»	Закрепить знания детей о разнообразных профессиях: их названиях и роде деятельности; воспитывать уважение к труду взрослых, желание выбрать профессию и стремление учиться.
2	«Встреча зимы»	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунке.
3	«Растения рядом с нами»	Расширять и уточнять представление о комнатных растениях (название, особенности внешнего строения, условия для роста); воспитывать желание ухаживать за растениями.
4	«Откуда елка в гости пришла»	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками; рассказать об обычае украшения елки, о традициях встречи Нового года у разных народов; воспитывать любовь к истории России, национальную гордость.
<b>Январь</b>		
2	«Зимние забавы»	Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; использовать языковые выразительные средства при описании зимы; упражнять в умении составлять вопросы.
3	«Зимующие птицы»	Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к птицам; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь.
4	«Знакомство детей со строительными профессиями»	Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, учить детей группировать, объединять профессии людей по общему признаку; воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает.
<b>Февраль</b>		
1	«Литературная викторина по р.н.с.»	Закрепить знания детей о русских народных сказках; воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству.
2	«Классификация одежды. Названия тканей».	Закрепить знания детей об обобщающем понятии «одежда»; познакомить с классификацией одежды по сезонам; закрепить знания детей о свойствах ткани; познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения.
3	«Знакомство со службой пограничников»	Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины; познакомить их со службой пограничников; воспитывать уважение к российским воинам.

4	«Животный мир полярных районов»	Познакомить с климатическими условиями разных материков, с животным миром полярных районов; воспитывать любовь к природе, интерес и стремление изучать природу.
<b>Март</b>		
1	«Ранняя весна»	Познакомить с приметами ранней весны; воспитывать любовь к природе; поощрять любознательность; упражнять в составлении рассказов о природе по картине; активизировать словарь по данной теме.
2	«Знакомство детей с классификацией транспорта»	Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт; учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее по общим признакам (место передвижения).
3	«Шестиногие малыши»	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых; выделять их отличительные общие признаки (наличие шести ног, разделенного на три части туловища и усиков); воспитывать доброе отношение к насекомым.
4	«Волшебное путешествие в мир театра»	Познакомить детей с театральными профессиями (актёром, режиссёром, костюмером, гримёром и др.); закреплять умения детей разыгрывать сценки знакомой сказки, умения передавать образ героев сказки через выразительные средства: мимику, жесты, интонацию.
<b>Апрель</b>		
1	«Откуда пришла книга»	Дать детям знания о том, как делается книга; подвести детей к пониманию того, что к книгам надо относиться очень бережно, чтобы книги жили как можно дольше.
2	«Здоровая пища»	Дать понятие о том, какая пища полезна; уточнить правила здорового питания; воспитывать культуру питания, культуру поведения за столом.
3	«День космонавтики»	Расширить представления детей о космических полетах: познакомить их с российскими учеными К.Э. Циолковским, С.П. Королевым; закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России Юрий Гагарин; воспитывать в детях гордость за свою страну.
4	«Праздник Земли»	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде, представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты.
<b>Май</b>		
1	«Рассказ-беседа о Дне Победы».	Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них; вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях; воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.
2	«Род и родословие»	Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи.
3	«Посуда»	Продолжать учить детей определять целевое назначение посуды; формировать умение различать и называть предметы посуды: кухонной, столовой, чайной; закреплять знания о материале, из которого изготавливается посуда; воспитывать бережное отношение к посуде.
4	«Водоемы и их обитатели»	Создать условия для расширения знаний о водоемах родного края, их обитателях; способствовать развитию познавательного интереса в опытнической работе; содействовать формированию у детей бережного отношения к природе, желания беречь водоемы, не загрязнять их.

## 2.2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

### Образовательная область «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, их интеллектуальное развитие.

**Задачи:**

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### Методическое обеспечение:

1. Парциальная программа Е. Колесниковой «Математические ступеньки»: М., 2006
2. Парциальная программа В.П. Новикова «Математика в детском саду»: М., 2007

Месяц	Тема	№ Занятий
Сентябрь	Числа и цифры от 1 до 10, математическая загадка, знаки $\leq$ , $\geq$ , работа со счетными палочками, квадрат, прямоугольник.	Занятие №1 Е.В. Колесникова
	Геометрические фигуры.	Занятие № 1 В.П. Новикова
	Знаки =, неравенство, +, -, математические задачи, величина, ориентировка на листе бумаги.	Занятие №2 Е.В. Колесникова
	Величина.	Занятие № 2 В.П. Новикова
	Счет по образцу и названному числу, независимость числа от пространственного расположения предметов, геометрические фигуры, ориентировка во времени.	Занятие №3 Е.В. Колесникова
	Ориентировка в пространстве.	Занятие № 3 В.П. Новикова
	Знаки $\leq$ , $\geq$ , =, неравенство, соотношение количества предметов с цифрой, состав числа из 2 меньших, логическая задача, геометрические фигуры.	Занятие №4 Е.В. Колесникова
Многоугольник.	Занятие № 6 В.П. Новикова	
Октябрь	Числа цифры 1,2,3,4,5, знаки +, =, независимость числа от величины предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца-октябрь	Занятие №5 Е.В. Колесникова
	Быстро, медленно.	Занятие № 8 В.П. Новикова
	Число и цифра 6, знаки =, =, сложение числа 6 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия "длинный", "короче", "еще короче", "самый короткий".	Занятие №6 Е.В. Колесникова
	Измерение.	Занятие № 10 В.П. Новикова
	Числа от 1 до 10, число 11, логическая задача, ориентировка во времени	Занятие №9 Е.В. Колесникова
Деньги.	Занятие № 13	

		В.П. Новикова
	Установление соответствия между количеством предметов и цифрой, дни недели, ориентировка в пространстве	Занятие №6 Е.В. Колесникова
	Далеко, близко.	Занятие № 16 В.П. Новикова
Ноябрь	Порядковый счет, счет по названному числу, логическая задача, состав числа из двух меньших, геометрические фигуры	Занятие №7 Е.В. Колесникова
	Многоугольники.	Занятие № 19 В.П.Новикова.
	Арифметические задачи, величина, ориентировка в пространстве, решение примеров	Занятие №8 Е.В. Колесникова
	Знак «плюс»	Занятие № 19. В.П.Новикова.
	Независимость числа от пространственного расположения предметов, математическая загадка, отношения между числами, состав из двух меньших, геометрические фигуры	Занятие №10 Е.В. Колесникова
	Знак «минус»»	Занятие №21 В.П. Новикова.
	Число 12, ориентировка во времени, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры	Занятие №11 Е.В. Колесникова
Декабрь	Измерение.	Занятие №25 В.П.Новикова.
	Отношения между числами, математическая задача, величина, состав числа из двух меньших, логическая задача, ориентировка во времени	Занятие №12 Е.В. Колесникова
	Состав числа восемь.	Занятие №26 В.П. Новикова.
	Число 13, математическая задача, решение примеров, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры	Занятие №13 Е.В. Колесникова
	Состав числа девять	Занятие №24 В.П. Новикова.
	Решение примеров, знаки +,-, величина, логические задачи, геометрические фигуры.	Занятие №14 Е.В. Колесникова
Январь	Состав числа десять	Занятие №26 В.П. Новикова
	Число 14, дни недели, логическая задача	Занятие №15 Е.В. Колесникова
	Часы	Занятие №29 В.П. Новикова
	Счёт по образцу и названному числу, арифметическая задача, состав числа 9 из двух меньших, геометрические фигуры.	Занятие №16 Е.В. Колесникова
	Время.	Занятие №30 В.П. Новикова
Февраль	Число 15, соотнесение количества предметов с цифрой, геометрические фигуры	Занятие №17 Е.В. Колесникова
	Ориентировка в пространстве.	Занятие №31 В.П. Новикова
	Число от 1 до 15, решение примеров, логическая задача на анализ и синтез, геометрические фигуры	Занятие №18 Е.В. Колесникова
	Ориентировка во времени.	Занятие №32 В.П. Новикова
	Число 16, величина, ориентировка во времени, логическая задача.	Занятие №19 Е.В. Колесникова



Март	Год.	Занятие №33 В.П. Новикова
	Математическая загадка, знаки +,-, состав числа 9 из двух меньших, геометрические фигуры	Занятие №20 Е.В. Колесникова
	История часов.	Занятие №35 В.П. Новикова
	Число 17, решение примеров, счет по образцу и названному числу, логическая задача, ориентировка во времени	Занятие №21 Е.В. Колесникова
	Задачи.	Занятие №36 В.П. Новикова
	Число 17, ориентировка в пространстве, логическая задача, геометрические фигуры	Занятие №22 Е.В. Колесникова
	Счет двойками.	Занятие №38 В.П. Новикова
	Число 18, состав числа 8 из двух меньших, счет по названному числу, логическая задача, геометрические фигуры	Занятие №23 Е.В. Колесникова
	Часы в быту.	Занятие №39 В.П. Новикова
	Число 18, решение примеров, ориентировка во времени, в пространстве	Занятие №24 Е.В. Колесникова
Апрель	Деление на равные части.	Занятие №41 В.П. Новикова
	Число 19, состав числа 10 из двух меньших чисел, величина, логическая задача	Занятие №25 Е.В. Колесникова
	Сантиметр.	Занятие №44 В.П. Новикова
	Число 19, геометрические фигуры, величина, логическая задача	Занятие №26 Е.В. Колесникова
	Счет тройками.	Занятие №45 В.П. Новикова
	Число 20, решение примеров, задачи, логические задачи.	Занятие №27 Е.В. Колесникова
	Четные, нечетные числа.	Занятие №46 В.П. Новикова
	Решение арифметической задачи, решение примеров, величина, ориентировка на листе бумаги.	Занятие №28 Е.В. Колесникова
Май	Отрезок.	Занятие №48 В.П. Новикова
	Знаки +,-, величина, математическая загадка, ориентировка во времени, соотнесение количества предметов с цифрой	Занятие №29 Е.В. Колесникова
	Измерение.	Занятие №50 В.П. Новикова
	Соотнесение количества предметов с числом, ориентировка во времени, решение примеров, геометрические фигуры	Занятие №30 Е.В. Колесникова
	Ориентировка в пространстве.	Занятие №51 В.П. Новикова
	Соотнесение между количеством предметов и цифрой, ориентировка в пространстве, логическая задача	Занятие №32 Е.В. Колесникова
	Измерение.	Занятие №56 В.П. Новикова
Задачи – шутки, ориентировка во времени, решение примеров, математические загадки	Занятие №33 Е.В. Колесникова	

### 2.2.3. Социально - коммуникативное развитие образовательная деятельность «Развитие речи» образовательная область «Обучение грамоте»

**Цель:** формирование базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений, навыков и способов действий; воспитание нравственно-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности, культуры общения.

**Задачи:**

- закрепить понятие буква, звук, слог, предложение.
- закреплять знания о гласных, согласных твердых и мягких звуках.
- закреплять умение делить слова на слоги.
- закреплять навык звукобуквенного анализа слов.
- закрепить графический образ букв.
- продолжать учить составлять слова из слогов.

**Методическое обеспечение :**

1. Е. Виноградова «Конспекты логопедических занятий. Обучение грамоте детей с недоразвитием речи» издание №6 Ростов-на-Дону «Феникс» 2024

неделя	Тема	Цель	стр
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
2	Обследование детей	Обследование детей, проведение первичного мониторинга	
3	Звук	Формирование представления о понятии «звук»	9
	Слог	Знакомств детей с понятием «слог»	12
4	Слова-предметы	Формирование понятия о слове, обозначающем предмет	14
	Слова- действия	Формирование понятия о слове, обозначающем действие	17
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Слова -признаки	Формирование понятия о слове, обозначающем признак	20
	Предложение	Формирование понятия о предложении	23
2	Звук [а] и буква А	Формирование понятия о звуке [а] и букве А	26
	Звук [у] и буква У	Формирование понятия о звуке [у] и букве У	29
3	Звук [и] и буква И	Формирование понятия о звуке [и] и букве И	32
	Звук [о] и буква О	Формирование понятия о звуке [о] и букве О	35
4	Звук [ы] и буква Ы	Формирование понятия о звуке [ы] и букве Ы	38
	Звук [э] и буква Э	Формирование понятия о звуке [э] и букве Э	41
5	Звуки [м], [м*] и буква М	Формирование понятия о звуках [м], [м*] и букве М	44
	Звуки [н], [н*] и буква Н	Формирование понятия о звуках [н], [н*] и букве Н	47
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Каникулы		
2	Звуки [х], [х*] и буква Х	Формирование понятия о звуках [х], [х*] и букве Х	50
	Звук [к], [к*] и буква К	Формирование понятия о звуках [к], [к*] и букве К	54

	К		
3	Звук [к], [х] и буква К,Х	Формирование понятия о звуках [к], [х*] и буквах К, Х	57
	Звуки [т], [т*] и буква Т	Формирование понятия о звуках [т], [т*] и букве Т	60
4	Звук [к], [т] и буква К,Т	Формирование понятия о звуках [к], [т] и буквах К, Т	64
	Звуки [п], [п*] и буква П	Формирование понятия о звуках [п], [п*] и букве П	67
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Звуки [б], [б*] и буква Б	Формирование понятия о звуках [б], [б*] и букве Б	71
	Звук [п], [б] и буква П,Б	Формирование понятия о звуках [п], [б] и буквах П,Б	74
2	Звуки [д], [д*] и буква Д	Формирование понятия о звуках [д], [д*] и букве Д	77
	Звук [т], [д] и буква Т,Д	Формирование понятия о звуках [т], [д] и буквах Т, Д	80
3	Звуки [г], [г*] и буква Г	Формирование понятия о звуках [г], [г*] и букве Г	84
	Звук [г], [к] и буква Г,К	Формирование понятия о звуках [г], [к] и буквах Г,К	87
4	Звуки [в], [в*] и буква В	Формирование понятия о звуках [в], [в*] и букве В	90
	Буква Е	Формирование представления о букве Е	94
<b>ЯНВАРЬ</b>			
1	Каникулы		
2	Каникулы		
3	Звуки [ф], [ф*] и буква Ф	Формирование понятия о звуках [ф], [ф*] и букве Ф	96
	Звук [в], [ф] и буква В,Ф	Формирование понятия о звуках [в], [ф] и буквах В,Ф	100
4	Звуки [с], [с*]	Формирование понятия о звуках [с], [с*]	103
	Звуки [с], [с*] и буква С	Формирование понятия о звуках [с], [с*] и букве С	106
5	Звуки [з], [з*] и буква З	Формирование понятия о звуках [з], [з*] и букве З	109
	Звук [с], [з] и буква С,З	Формирование понятия о звуках [с], [з] и буквах С,З	113
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Звуки [л], [л*]	Формирование понятия о звуках [л], [л*]	116
	Звуки [л], [л*] и буква Л	Формирование понятия о звуках [л], [л*] и букве Л	119
2	Звуки [й], [й*]	Формирование понятия о звуках [й], [й*]	122
	Звуки [л], [й*] и буквы Л,Й	Формирование понятия о звуках [л], [й*] и буквы Л,Й	125
3	Звук [ш]	Формирование понятия о звуке [ш]	128
	Звуки [ш] и буква Ш	Формирование понятия о звуке [ш] и букве Ш	131
4	Звуки [с], [ш]	Формирование понятия о звуках [с], [ш]	134

	Звуки [с], [ш] и буквы С,Ш	Формирование понятия о звуках [с], [ш] и буквы С,Ш	137
<b>МАРТ</b>			
1	Звуки [р], [р*]	Формирование понятия о звуках [р], [р*]	140
	Звуки [р], [р*] и буква Р	Формирование понятия о звуках [р], [р*] и букве Р	143
2	Звуки [р], [л] и буквы Р,Л	Формирование понятия о звуках [р], [л] и буквы Р,Л	147
	Звуки [р*], [л*] и буквы Р,Л	Формирование понятия о звуках [р*], [л*] и буквы Р,Л	150
3	Звуки [ж], [ж*] и буква Ж	Формирование понятия о звуках [ж], [ж*] и букве Ж	153
	Звуки [ш], [ж] и буквы Ш,Ж	Формирование понятия о звуках [ш], [ж] и буквы Ш,Ж	156
4	Звуки [з], [ж] и буквы З,Ж	Формирование понятия о звуках [з], [ж] и буквы З,Ж	159
	Буква Ё	Знакомство с буквой Ё	162
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Каникулы		
2	Звуки [ц], [ц*] и буква Ц	Формирование понятия о звуках [ц], [ц*] и букве Ц	165
	Звуки [с], [ц] и буквы С,Ц	Формирование понятия о звуках [с], [ц] и буквы С,Ц	169
3	Буква Я	Знакомство с буквой Я	172
	Буква Ю	Знакомство с буквой Ю	175
4	Звуки [ч*] и буква Ч	Формирование понятия о звуках [ч*] и букве Ч	178
	Звуки [ч*], [т] и буквы Ч,Т	Формирование понятия о звуках [ч*], [т] и буквы Ч,Т	181
5	Звуки [щ*] и буква Щ	Формирование понятия о звуках [щ*] и букве Щ	184
	Звуки [ч*], [щ*] и буквы Ч,Щ	Формирование понятия о звуках [ч*], [щ*] и буквы Ч,Щ	187
<b>МАЙ</b>			
1	Звуки [ч*], [с*] и буквы Ч,С	Формирование понятия о звуках [ч*], [с*] и буквы Ч,С	190
	Звуки [щ*], [с*] и буквы Щ,С	Формирование понятия о звуках [щ*], [с*] и буквы Щ,С	193
2	Звуки речи	Повторение пройденного материала	196
	Буквы	Повторение пройденного материала	199
3	Обследование детей		
	Обследование детей		

## 2.2.4. Художественно - эстетическое развитие образовательная деятельность

### Методическое обеспечение :

1.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Серия «Цветные ладошки».И.А.Лыкова М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008

2.Занятия по изобразительной деятельности Т.С.Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2008

месяц	Тематика НОД	Программное содержание	Название проекта	Литература	
Сентябрь 1-я неделя	Рисование «Весёлое лето»	Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о лете. Учить рисовать простые сюжеты, человека в движении.	«Прощание с летом»	Лыкова с.20	
	Лепка «Весёлые человечки»	Учить лепить фигуру человека из цилиндра, пользоваться стеклой. Показать возможность передачи движения рук и ног человека.			Лыкова с.16
	Декоративное рисование на квадрате	Закрепить умение декоративно оформлять композицию используя цветы, листья, дуги, развивать эстетические чувства, воображение.			
Сентябрь 2-я неделя	Аппликация «Машины»	Закрепить умение вырезать части машины, передавая форму и пропорции, продумывать расположение деталей. Вырезать круг из квадрата.	Дорожная азбука	Швайко Г.С. с.22	
	Рисование «Улица города»	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов городского наземного транспорта; учить изображать светофор, переход «зебру».			Швайко Г.С. с.15
	Рисование «Машины»	Совершенствовать навыки рисования наземного транспорта; учить выполнять набросок карандашом, располагать рисунок на листе бумаги;			
Сентябрь 3-я неделя	Лепка «Натюрморт из овощей и фруктов».	Развивать композиционные умения детей; воспитывать умение совместно выполнять общую работу; закрепить умение лепить овощи и фрукты, передавая их форму и характерные особенности.	«Сад и огород»		
	Рисование «Что созрело в огороде»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и характерные особенности овощей; работать над композицией рисунка; развивать навыки самоанализа.			

	Рисование «Что созрело в саду»	Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых фруктов, растущих в наших садах и на юге; развивать композиционные умения.		
Сентябрь 4-я неделя	Аппликация «Наш город». Коллективная композиция	Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами; развивать композиционные умения (при создании панорамы города).	«Город славный, город древний»	Лыкова И.А., С.30
	Рисование «Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая их характерные особенности, развивать технические навыки в рисовании акварельными красками.		Лыкова И.А., с.32
	Рисование «Чудесные превращения кляксы»	Создавать условия для свободного экспериментирования с разнообразными материалами и инструментами, показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс)		Лыкова И.А. с.80
Октябрь 1-я неделя	Лепка «Кто под дождиком промок»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; продолжать освоение скульптурного способа лепки путем вытягивания и моделирования частей.	«Музыкальная осень. День Музыки».	Лыкова И.А. с.52
	Рисование «Ветка рябины»	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; познакомить с новым способом нанесения краски на листья и печатания ими по бумаге.		Комарова Т.С., с. 148
	Рисование «Золотая хохлома и золотой лес»	Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи; развивать технические умения (умело пользоваться кистью).		Лыкова И.А., с.66
Октябрь 2-я неделя	Аппликация «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	«Животные. Всемирный день животных».	Лыкова И.А., с.56
	Рисование «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение литературного героя.		Лыкова И.А., с.74
	Рисование	Продолжать учить рисовать литературных персонажей, передавая их настроение и характер.		

	«Зайчишки – трусишка и храбришка»			Лыкова И.А., с.72
Октябрь 3-я неделя	Рисование «Пшеничное поле»  Аппликация «Колосок»  Рисование «Элементы дымковской росписи»	Учить детей рисовать колоски, познакомить с приёмом примакивания.  Закреплять умение вырезать овал из сложенного вдвое прямоугольника; совершенствовать технические умения.  Учить рисовать декоративные элементы(круги, штрихи, точки, кольца), сочетать в узоре крупный элемент, находить яркие краски для рисования колец.	«Хлеб всему голова».	Швайко Г.С., с.53
Октябрь 4-я неделя	Рисование «Ласточки в полёте и на гнезде»  Лепка «Наш пруд» коллективная композиция  Рисование «Лебединое озеро»	Учить рисовать птиц в движении, развивать навыки наброска карандашом.  Познакомить детей со скульптурным способом лепки ; учить свободно применять знакомые приемы лепки; развивать чувство формы и пропорций.  Учить рисовать лебедей в динамике; развивать композиционные умения	«Перелётные птицы»	Лыкова И.А., с.34
октябрь 5-я неделя	Рисование «Грибной ежик»  Аппликация «Грибы на лесной поляне».  Рисование «Урожай».  Рисование «Золотая осень»	Учить рисовать ежа; развивать навыки изображения травы, грибов, опавших листьев, учитывая их строение.  Продолжать учить детей составлять общую композицию, располагать предметы на широкой полосе.  Учить детей изображать фигуры людей, машины; развивать чувство композиции.  Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день.	«Груд людей осенью. Дары осени. Ягоды, грибы».	Швайко Г.С. с.33  Швайко Г.С., с.38  Швайко Г.С., с.49
Ноябрь 1-я неделя	Рисование «Дымковский конь»	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, использовать разное положение кисти при рисовании.  Учить составлять несложную композицию из однородных объектов,	Золотая осень. День народного единства».	Лыкова И.А., с.28
Ноябрь 2-я	Лепка	соблюдать величину, форму.	«Домашние животные и их	Лыкова И.А. с.126

неделя	«Собака со щенком»	Учить передавать в рисунке образ котёнка, развивать образное восприятие и воображение.	детёныши» «Птицы».	
	Рисование «Усатый-полосатый»	Учить рисовать несложные предметы, создавать сюжет.		
	Рисование «Наша группа»	Учить детей симметричному вырезыванию предметов сложной формы по нарисованному полуконтур.	«День матери. Моя семья.»	Лыкова И.А. с.64
Ноябрь 3-я неделя	Аппликация «Ваза, украшенная цветком»	Учить изображать вазу и цветы с помощью трафарета и набрызга; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме.		
	Рисование «Цветы в подарок маме».	Учить создавать в рисунке образ любимого героя мультфильма, соблюдать пропорции.		
	Рисование «Чебурашка».	Продолжать знакомить с произведениями народно-прикладного искусства, учить лепить мишку в стиле богородской игрушки.		
Ноябрь 4-я неделя	Лепка «Косматый мишка»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета; развивать композиционные умения.	«Электро приборы Правила безопасности»	
	Рисование «Домики трех поросят»			
Декабрь 1-я неделя	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить рисовать по задумке; формировать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей; развивать изобразительное творчество детей.	«Международный день инвалидов. В мире профессий. Город мастеров»	Лыкова И.А. с.78.
	Аппликация «Жила–была конфета».	Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом; развивать воображение, композиционные умения.		Лыкова И.А. с.120,
	Рисование «Весёлый клоун».	Учить рисовать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с характером образа.		Лыкова И.А. с.92.
Декабрь-2-я неделя	Рисование «Белая берёза под моим окном».	Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и ствола.	«Красавица зима. Кружевная сказка».	Лыкова И.А. с.94
	Лепка «Зимний пейзаж».	Развивать навыки пластилинографии: навыки размазывания пластилина по		Комарова



		пластине для создания общего фона композиции; закрепить знания о строении дерева.		Т.С., с.
Декабрь-3-я неделя	Рисование «Волшебные снежинки»	Учить использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы; умело пользоваться кистью.	«Комнатные растения»	Лыкова И.А. с.38.
	Рисование «Фиалка»	Учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности цветка.		Лыкова И.А. с.132
	Аппликация «Кошки на окошке».	Познакомить с искусством силуэта; формировать композиционные умения;учить самостоятельно применять освоенные приемы вырезания ножницами.		Лыкова И.А. с.100.
	Рисование «Фантастические цветы».	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических цветов; показать приемы декорирования лепестков.		Швайко Г.С. с.8
	Рисование «Еловые веточки».	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая её особенности; показать способы обследования натуры.		
Декабрь 4-неделя	Лепка «Дети на прогулке зимой» Коллективная работа.	Развивать умение детей вдвоем выполнять общую работу; продолжать учить детей передавать движения персонажей.		Швайко Г.С. с.84.
	Рисование «Снегурочка возле ёлки»	Учить передавать сказочный персонаж, рисовать наряд снегурочки узором из снежинок, завитков		
Январь 2-я неделя	Рисование, Лепка «По замыслу»	Закреплять умения детей применять знакомытехники рисования и лепки в своих работах, воспитывать самостоятельность, активность.	«Новогодние праздники. Зимние забавы»	Лыкова И.А. с.116
	Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб».	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами.		
Январь 3-я неделя	Рисование «Синица».	Учить рисовать птицу, соблюдая пропорции, цветовую окраску; гармонично располагать изображение на листе бумаги.	«Всемирный день спасибо. Зимующие птицы».	
	Аппликация «Снегири на	Совершенствовать навыки вырезывания по нарисованному контуру; развивать композиционные		

Январь 4-я неделя	ветке»	навыки.		
	Рисование «Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму; закреплять умение рисовать акварелью.		
	Рисование «Городские дома».	Учить детей передавать в рисунке разнообразие городских домов; упражнять в рисовании цветными карандашами.	«Жилище человека»	
	Лепка «Избушка на курьих ножках».	Учить лепить предметы из тонких колбасок, выкладывать, соблюдая пропорции избы.		
	Рисование «Строители строят новый дом».	Учить передавать в рисунке картину строительства: строящийся дом, людей в динамических позах, машины; развивать композиционные умения.		
Февраль 1-я неделя	Рисование «И весело и грустно».	Учить передавать различное выражение лица, использовать разные художественные материалы.	«Международный день доброты. В мире сказок и приключений».	Швайко Г.С. с.94
	Лепка «Красная шапочка несёт бабушке гостинец».	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев; закреплять умение изображать фигуру человека; упражнять в умении укреплять фигуру на подставке.		
	Рисование «Моя любимая сказка».	Учить передавать эпизоды из любимой сказки; развивать воображение, творчество.		
Февраль 2-я неделя.	Аппликация «Шляпа фокусника»	Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам, развивать чувство цвета.	«Международный день родного языка. Одежда, обувь, головные уборы».	Лыкова И.А. с.84
	Рисование «Украшь платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приемы примакивания, рисование концом кисти.		
	Рисование «Расписные ткани».	Учить детей использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства, находить красивые сочетания красок.		
Февраль 3-я неделя	Лепка «Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарка для папы своими руками, учить лепить посуду конструктивным способом.	«День защитников Отечества. От богатырей до	Лыкова И.А. с.136

Февраль 4-я неделя	Рисование «Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение папы (дедушки).	наших дней».		
	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, учить красиво располагать изображение на листе.			
	Аппликация «Пингвин на льдине».	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания, создания мозаичного узора; упражнять в подборе оттенков синего и голубого при изображении воды.			«Животные Севера, Юга. Зоопарк».
	Рисование «Северный олень».	Учить изображать оленя в определённой последовательности, соблюдая пропорции; развивать чувство цвета и композиции.			
	Рисование «Жил-был тигр»	Учить создавать изображение из геометрических форм, совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков.			
Март 1-я неделя	Рисование «Милой мамочки портрет» (2 занятия)	Учить рисовать женский портрет, передавая характерные особенности женского лица, закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком.	«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. Международной Женский день. Весна.»	Швайко Г.С., с.90	
	Лепка «Ваза для цветов».	Учить детей лепить ленточным способом высокую посуду; познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы.			Швайко Г.С., с.76
Март 2-я неделя	Аппликация «Пароход»	Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой; закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги.	«Транспорт	Швайко Г.С., с.108	
	Рисование «Какие автомобили привозят продукты в магазин»	Учить передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля; упражнять в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом.			
	Рисование «К магазину подъехал грузовой автомобиль».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, строить композицию по графической схеме; закреплять способы работы всей кистью и кончиком кисти.			
Март	Лепка «Мы на луг ходили...»	Учить лепить по выбору луговые растения, передавать их особенности	«Насекомые.	Лыкова И.А., с.200	

3-я неделя	Рисование «Бабочки-красавицы»	строения, форму, цвет; воспитывать интерес к живой природе.  Учить получать изображение с помощью монотипии, добавляя детали, используя цвет; развивать цветовосприятие.	Охрана природы»          «Международный день театра»	Лыкова И.А., с.86
	Рисование «Шестиногие малыши»	Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картину окружающей жизни, передавать контуры насекомых неотрывной линией.		
Март	Рисование, «Буратино»	Учить рисовать сказочного персонажа, передавая его характер и настроение.		
4-я неделя	Аппликация «Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги, сложенной вдвое, одежду для персонажей пальчикового театра; воспитывать эстетические эмоции и чувства.		
	Рисование «Три медведя гуляют»	Учить создавать в рисунке сказочных персонажей, передавать строение и соотношение по величине трех фигур.		
Апрель 1-я неделя	Аппликация «Сказочная птица»	Учить придумывать образ сказочной птицы;	«Международный день птиц. Книжка неделя. День смеха»    «День космонавтики. Наша планета. Космос».	Швайко Г.С., с.101
	Рисование «Забавные рожицы»	Развивать у детей воображение и чувство юмора.		
	Рисование городецкого цветка на закладке	Продолжать знакомить с приемами городецкой росписи.		
	Лепка «Ракеты в космосе» Коллективная работа на панно.	Учить создавать и располагать объекты на панно в соответствии с пропорциями, закреплять приёмы лепки примазывание, оттягивание.		
Апрель 2-я неделя	Рисование «Космические корабли на орбите»	Закреплять навыки рисования нетрадиционным способом, тампонирования, набрызга, учить подбирать оттенки и цвета.		
	Рисование «Обратная сторона Луны»	Учить применять технику набрызга, мыльной пены, развивать чувство цвета и композиции.		Лыкова И.А. с.24
Апрель	Аппликация «Цветные ладошки»	Учить вырезать элементы из сложенной вдвое бумаги, вырезать	«Неделя здоровья.	Лыкова И.А.,

3-я неделя	Рисование «Как мы играли в игру «Медведь и пчёлы»	сложный контур руки, развивать творческие способности.  Учить передавать в рисунке фигуры детей в движении, развивать навыки рисования акварелью.	З.О.Ж. Всемирный день здоровья. Спорт»	с.156  Лыкова И.А., с.152
Апрель 4-я неделя	Рисование «Дети делают зарядку»	Учить передавать в рисунке особенности фигуры ребёнка в движении, соблюдать размеры и пропорции, закреплять приемы закрашивания изображений карандашами.		Лыкова И.А. С-
	Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»	Продолжать учить передавать несложные движения и настроение героев; развивать глазомер, чувство композиции.	«Всемирный день Земли. Праздник Весны и труда»	
	Рисование «Весеннее небо»	Учить рисовать по-мокрому; создавать детям условия для свободного экспериментирования с акварелью.		Швайко Г.С., с. 129 168
Май 2-я неделя	Аппликация «Праздничная открытка»	Закреплять умение вырезать цветы из целого листа бумаги сложенного вдвое, составлять композицию на картоне.	«День Победы. Международный день семьи.»	Швайко Г.С.
	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; формировать умение давать образную оценку рисунков.		Швайко Г.С., с.78
Май 3-я неделя	Рисование «Узоры на кухонных досках»	Учить рисовать прямые и закругленные цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов городецкой росписи.	«Посуда. Продукты питания.»	
	Рисование «Золотая хохлома»	Продолжать учить детей рисовать элементы хохломской росписи; развивать цветовосприятие; совершенствовать технические умения.		Лыкова И.А., с.182
Май 4-я неделя	Аппликация «Стайка дельфинов»	Активизировать технику силуэтной аппликации; воспитывать эстетическое отношение к природе.	«Цветущая весна. Жизнь обитателей водоёмов»	
	Рисование «Весенний ковер»	Учить составлять весеннюю композицию, используя краски «теплых» тонов; учить использовать набрызг для получения выразительного изображения;		

## 2.2.5. Художественно - эстетическое развитие образовательная деятельность образовательная область «Конструирование».

**Цель:** Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций.

**Задачи:**

- упражнять детей в моделировании и конструировании из конструктора.
- развивать умение работать по предложенным инструкциям.
- развивать мелкую моторику.
- формировать пространственное мышление.

**Методическое обеспечение:**

1. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду»: М, 2010

№	Тема	Цель	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Сюжетная композиция из природного материала.	Научить детей из гербария составлять композицию опавших листьев на бумаге.	Занятия с интернета
2	Дорожные знаки	Закрепить умение продумывать этапы работы. Находить способы изготовления. Выбирать материал. Воспитывать творческие навыки. Умение продумывать план действия, Изготавливать поделку.	Куцакова стр. 102
3	Микрорайон города (Из строительного материала)	Учить детей строить здания, договариваясь. Умение отбирать нужный строительный материал, создавать строение сообща.	Куцакова стр. 95
4	Коврик из бумаги	Научить детей плести коврик из бумаги. Формировать понятие о складывании бумаги. Умение детей ориентироваться на плоскости.	Куцакова стр. 101
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	Декоративное панно.	Учить детей умению ход своей работы. Формировать умение выбирать детали для поделки. Воспитывать творческие навыки, художественный вкус.	Куцакова стр. 107
2	Игрушки из шариков	Побуждать детей изобретать. Придумывать фантастические образы. Склеивать детали.украшать поделку	Куцакова стр. 135
3	Театр (совместная работа)	Продолжать учить детей изготавливать поделки из бумаги и картона. Учить работать совместно. Делать выбор самостоятельно. Умение обыгрывать поделку.	Куцакова стр. 136
4	Фигурки зверюшек и человечков.	Умение изготавливать образы зверей и человека в движении, наделяя их определенным характером. Вызвать интерес к изготовлению поделки.воспитывать творческие навыки	Куцакова стр. 107
5	По замыслу	Научить детей договариваться между собой об общей поделке. Доводить начатое дело до конца. Обыгрывать ее.	Куцакова стр. 96
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	Игрушки забавы.	Научить делать детей игрушку-забава «Дергунчик для малышей». Учить детей скреплять детали. Вызвать желание подарить поделку.	Куцакова стр. 103
2	Салфетки	Учить детей работать с тканью. Вызвать интерес к изготовлению поделки воспитывать творческие навыки.	Куцакова стр. 135
3	Куколка-малютка	Научить детей из шаблонов вырезать кружки из тканей, паралоновые полосочки(руки), паралоновый круг (голова). Закрепить умение складывать детали, оформлять свою куклу по-своему.	Куцакова стр. 136
4	Самолеты	Научить конструировать по образцу разные самолеты, комбинировать и заменять детали. Преобразовывать образец.	Куцакова стр. 122

		Придумывать свои варианты построек. Научить устанавливать их пространственное расположение	
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	Мебель. Бумага и картон	Научить делать мебель из бумажных кубических коробочек. Учить самостоятельно подбирать материал, украшать свою поделку.	Куцакова стр. 99
2	Волшебный сундучок с сюрпризом.	Учить создавать поделку по схеме. Продолжать складывать квадрат в несколько частей. делать надрезы. Закреплять умению украшать ее по своему.	Куцакова стр. 101
3	Пришивание пуговиц и петелек к поясу	Научить детей пользоваться иглой и нитью. Закрепить безопасное обращение с иглой. Учить детей выполнять работу по плану, поэтапно. Научить отмерять, вдевать и завязывать узел.	Куцакова стр. 105
4	Ёлочные игрушки из бумаги	Учить детей придумывать игрушку исходя из предложенного принципа изготовления. Учить детей рисовать поделку на полоске бумаги сложенной в три раза и пополам. Вырезать и склеивать так, чтобы получилась трехгранная поделка.	Куцакова стр. 134
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2	По замыслу	Формировать у детей понятие о принятии совместного решения при строительстве. Закрепить умение советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом.	Куцакова стр. 104
3	Игрушки из коробочек	Продолжать учить создавать образы. Вырезать детали и оформлять их. Научить выбирать разные по форме и величине коробочки для изготовления поделки.	Куцакова стр. 131
4	Городской транспорт	Закрепить умение создавать коллективную постройку с закреплением знаний правил дорожного движения, продолжать учить создавать поделку по схеме	Куцакова стр. 96
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Пароход с двумя трубами.	Закрепить умение складывать квадратный лист в разных направлениях. Учить запоминать процесс изготовления игрушки. Провести словарную работу. Закрепить слова «Цент, заготовка, загиб».	Куцакова стр. 100
2	Чудесный мешочек	Учить детей выполнять работу по заказам. Формировать понятие дружбы, коллективизма. Умение договариваться, распределять между собой работу	Куцакова стр. 106
3	Кулон из бересты	Научить работать с берестой. Умение украшать свою поделку разными видами природного материала, развивать художественный вкус.	Куцакова стр. 108
4	Изготовление сувенира (открытка с сюрпризом в подарок к папе)	Сформировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел, закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали.	Занятия из интернета
<b>МАРТ</b>			
1	Салфетки в подарок для мам.	Учить детей из крахмаленной ткани вырезать салфетку любой формы по шаблону. (квадрат, круг, прямоугольник, овал) Оформлять ее по желанию, воспитывать творчество и эстетику	Куцакова стр. 135
2	Вышивание салфетки	Учить детей делать шов. Вперед стежок. Закрепить умение выдергивать бахрому. Умение вышивать по нарисованной схеме.	Куцакова стр. 132
3	Закладка	Вспомнить и закрепить умение плетения. Выполнять действия с усложнением, воспитывать терпение, трудолюбие, аккуратность, умение творчески подходить к задуманному	Куцакова стр. 102
4	Корабль из	Знакомить некоторыми новыми деталями: бруски, пластинки	Куцакова

	деталей конструктора	и крепеж, а также инструментом клинкой (деревянный молоточек). Упражнять детей в основных способах крепления деталей с использованием клинки. Вызвать интерес к изготовлению поделки	стр. 98
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	Игольница	Учить детей шить игольницу, обводя по шаблону, делать выкройку по материалу мелом, вырезать и сшивать ее, набивая паралоном. По желанию украшать. Воспитывать рудолубие и аккуратность	Куцакова стр. 108
2	По замыслу	Закрепить навыки умения изготавливать игрушки или композиции по индивидуальному замыслу. Воспитывать умение трудиться, желание оформлять свое изделие красочно.	Куцакова стр. 108
3	Кармашек для расчесок.	Закрепить умение сшивать детали, умение изготавливать изделия из клеенки. Вызвать интерес к изготовлению кармашков, воспитывать творческие навыки, умение доводить начатую работу до конца.	Куцакова стр. 107
4	Разные игрушки	Закрепить умение складывать квадрат на 16 частей. Закрепить ориентировку в пространстве, умение нарезать квадраты по линиям, сгибать сверху и снизу. Воспитывать умение фантазировать	Куцакова стр. 134
<b>МАЙ</b>			
1	Плетение изделий из проволоки(коврик, корзина, зверюшки, человечек).	Научить детей элементарному способу плетения. Воспитывать трудолюбие и аккуратность.	Занятия с интернета
2	Самолет	Закрепить умение конструировать по схематическим изображениям разных самолётов. Дать детям понятия смысла новых слов: фузеляж, кабина, пилот, салон, отделение для грузов, крылья, пропеллер.	Куцакова стр. 98
3	Изготовление украшений для участка. (Флажки из бумаги, ткани, цветной клеенки).	Упражнять детей в работе с разными материалами. Закреплять умение выполнять работу аккуратно, эстетично и творчески. Получать удовлетворение от изготовления поделки	Занятия с интернета
4	Изготовление игрушек из конусов и цилиндров.	Закрепить умение вырезать детали на глаз. Умение оформлять свою поделку. Учить придавать своей поделке определенный образ. Украшать ее вырезанными мелкими деталями.	Занятия с интернета
	Всего		



## 2.2.6.1. Совместная деятельность взрослого с детьми

### Познавательнo – исследовательская деятельность.

#### Методическое обеспечение:

1. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». МТЦ Сфера 2001 – 196 с.
2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
3. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 432 с.
4. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» О.А. Соломенникова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
5. «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.

Недел я	Опыт	Цель	Литерат ура
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	«Солнце высушивает предметы»	Выяснить, что предметы по-разному нагреваются на солнце; подвести детей к выводу, почему в летнее время мокрые предметы быстрее высыхают.	6, стр. 11
2	«Притягиваются – не притягиваются» «Магнитные силы», «Необычная скрепка»	Найти предметы, взаимодействующие с магнитом; определить материалы, не притягивающиеся к магниту; проверить, через какие материалы и вещества проходят магнитные силы.	1, стр. 95-97
3	«Вершки-корешки», «Живой кусочек».	Выяснить, что раньше появляется из семени; установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растения.	1, стр. 66, 67
4	«Может ли растение дышать?», «Что выделяет растение?»	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании; понять, как происходит процесс дыхания у растений; определить, что все части растения участвуют в дыхании.	1, стр. 55, 57
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	2, стр. 37
2	«Как маскируются животные», «Как змея меняет кожу»	Опытным путем проверить, насколько окраска животных помогает им маскироваться	4, стр.22
3	«Заплесневелый хлеб»	Установить, что для роста мельчайших живых организмов (грибков) нужны определенные условия.	1, стр. 138
4	«Почему говорят «Как с гуся вода?», «Как устроены перья у птиц?»	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме; развивать умение строить предположения, делать вывод.	1, стр. 79
5 неде ля	«Что есть в почве?», «Что у нас под ногами?»	Установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений); подвести детей к пониманию, что почва имеет разный состав.	1, стр.75, 77
<b>НОЯБРЬ</b>			
1	«Где теплее?», «Ветер в комнате: живая змейка»	Выявить, что теплый воздух легче холодного и поднимается вверх; подвести детей к пониманию того, как образуется ветер.	1, стр. 84-85 3. стр. 246-247
2	«Ходит капелька по кругу»	Опытным путем получить элементарные знания о круговороте воды в природе; развивать наблюдательность.	3, стр. 240-241

3	«Кому лучше?»	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.	1, стр. 59
4	«Волшебный шарик», «Чудо-прическа», «Как увидеть и услышать электричество»	Установить причину статического электричества, подвести детей к пониманию его проявления и возможности снятия его с предметов.	1, стр. 98, 99
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	«Зеленые фигурки»	Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.	1, стр. 61
2	«Лед – твердая вода», «Лед легче воды»	Познакомить детей с твердым состоянием воды, обратить внимание на то, что неодинаковые по величине куски льда растают за разные промежутки времени; выяснить, что лед легче воды; формировать познавательный интерес.	3, стр. 235, 238
3	«Испарение влаги с листьев растений», «Бережливые растения»	Проверить, куда исчезает вода; установить зависимость между структурой поверхности листьев (плотность) и потребностью их в воде.	1, стр. 70, 71
4	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	2, стр. 41
<b>ЯНВАРЬ</b>			
2	«Разноцветные сосульки»	Закрепить представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низких температурах).	1, стр. 118
3	«На свету и в темноте» (с луком)	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	1, стр. 58
4	«Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня; показать, как человек может использовать данный материал для своих нужд; развивать познавательный интерес.	5, стр. 74 3, стр. 249-252, 254-256
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	2, стр. 27
2	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	2, стр. 31
3	«Испытание кораблей»	Учить детей делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра (делая «бурю»).	4, стр. 12
4	«Какой бывает вода»	Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного; формировать познавательный интерес.	3, стр. 233-239
<b>МАРТ</b>			
1	«Как быстрее?»	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений (подпитка удобрениями), обосновать зависимость растений от почвы.	1, стр. 60
2	«Разные отражения», «Двойное отражение», «Солнечные зайчики»	Выяснить, что отражение возникает на гладких, блестящих поверхностях, и не только при свете; выявить особенности зеркального отражения (обратная ориентация); научить пускать солнечных «зайчиков».	1, стр. 93

3	«Воздух-невидимка», «Воздух легче воды», «Как поймать воздух?», «Можно ли взвесить воздух?»	Расширить знания о свойствах воздуха; побуждать детей проявлять познавательную активность.	3, стр. 243-245
4	«Уличные тени», «Теневой театр»	Помочь детям понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаиморасположение.	1, стр. 90, 92
<b>АПРЕЛЬ</b>			
1	«Эхо», «Коробочка с секретом»	Подвести к пониманию возникновения эха; выявить причины ослабления звука.	1, стр. 102, 105
2	«Наши помощники- глаза», «Большой- маленький», «Если не видишь»	Познакомить со строением глаза, функцией его частей; посмотреть, как зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности.	1, стр. 114, 115, 116
3	«Почему все падает на землю», «На орбите»	Подвести к пониманию, что Земля обладает силой притяжения; установить, что удерживает спутники на орбите.	1, стр. 101, 109
4	«Где цветы?», «Как пчелки переносят пыльцу»	Установить особенности опыления растений с помощью ветра, обнаружить пыльцу на цветках; выявить, как происходит с помощью насекомых процесс опыления у растений.	1, стр. 72, 73
<b>МАЙ</b>			
1	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	2, стр. 34
3	«Волшебная соль»	Учить детей выращивать кристаллы соли на веточках, опущенных в солевой раствор; развивать познавательный интерес.	4, стр. 12
4	«Определение возраста рыбы»	Рассмотреть рыбью чешую через увеличительное стекло; учить определять возраст рыбы по светлым колечкам на чешуйках.	4, стр. 12

### 2.2.6.2. Совместная деятельность взрослого и детей

#### Образовательная область «Развитие речи»

##### Методическое обеспечение:

1. Развитие речи в детском саду- старшая группа В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2016
2. Речь и речевое общение детей 3-7 лет А.Г Арушанова;- М-2004 г.

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
Тема	Цель	Литература
Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	1 (30)
Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	1 (32)
Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	1 (33)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со	1 (34)

	скороговоркой.	
Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	1 (35)
Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	1 (37)
Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	1 (38)
Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	1 (40)
Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	1 (40)
Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	1 (41)
Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	1 (43)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> .	Закрепить правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.	1 (44)
Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана	1 (46)
Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл	1 (47)
Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливым. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	1 (48)
Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие литературные произведения они помнят.	1 (49)
<b>НОЯБРЬ</b>		
Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений	1 (50)
Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ	1 (51)
Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка». Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	1 (52)
Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж – ш</i> .	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.	1 (53)
Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д.	1 (55)

	Нагишкина; в сокр.).	
Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя	1 (56)
Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	1 (56)
Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1 (57)
Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	1 (60)
Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета, вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту.	1(61)
Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказывать ее.	1 (63)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i>	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове	1 (64)
Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	1 (66)
Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»	1 (66)
Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Дидактические игры со словами.	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	1 (68)
Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	1 (70)
Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1 (71)
Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины, воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	1 (72)
Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1 (74)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з-ж</i> .	1 (75)
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Беседа на тему "О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	1 (80)
Рассказывание по теме "Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово"	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	1 (81)
Чтение русской народной сказки "Царевна-лягушка"	Познакомить детей с волшебной сказкой "Царевна-лягушка" (в обработке М. Булатова).	1 (83)

Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки	1 (83)
Пересказ сказки А. Н. Толстого "Еж"	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	1 (84)
Чтение стихотворения Ю. Владимирова "Чудаки"	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям	1 (86)
Обучение рассказыванию по картине "Зайцы"	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина "Зайцы" из серии "Дикие животные" П. Меньшиковой (М.: Просвещение)) [8], придерживаясь плана.	1 (87)
Обучение рассказыванию по картине "Мы для милой мамочки..."	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи	1 (88)
<b>МАРТ</b>		
Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	1 (91)
Составление рассказа по картинкам "Купили щенка".	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием	1 (92)
Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	1 (93)
Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1 (94)
Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов".	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева "Про пингвинов" (по своему выбору)	1 (95)
Чтение рассказа В. Драгунского "Друг детства"	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского "Друг детства", помочь им оценить поступок мальчика.	1 (95)
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза "Шумный Ба-бах»"	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба-бах" (перевод М. Боровицкой)	1 (96)
Чтение сказки "Сивка-Бурка"	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой "Сивка-бурка" (обработка М. Булатова).	1 (97)
<b>АПРЕЛЬ</b>		
Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	1 (98)
Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	1 (99)

Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	1 (101)
Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи мне, реченька лесная..."	1 (102)
Пересказ "загадочных историй" (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	1 (103)
Чтение рассказа К. Паустовского "Кот-ворюга"	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского "Кот-ворюга".	1 (104)
Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей	1 (104)
Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".	1 (105)
<b>МАЙ</b>		
Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1 (107)
Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	1 (107)
Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей	1 (108)
Чтение русской народной сказки "Финист – Ясный сокол"	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой "Финист – Ясный сокол".	1 (109)
Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	1 (109)
Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	1 (110)
Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	1 (106)

### 2.2.6.3 Совместная деятельность взрослого и детей

**Образовательная область «Познавательное развитие/ Формирование естественно – научных представлений**

**Методическое обеспечение:**

1. Гуляга Н.А. «Воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста»
2. М.В. Лучич «Детям о природе»
3. Николаева С.Н. «Юный эколог»
4. Рыжова Н.А. «Непросто сказки»
5. Саморукова П.Т «Как знакомить дошкольников с природой»

Месяц	Тема, форма работы	Задачи	План деятельности
-------	--------------------	--------	-------------------

Сентябрь	Здравствуй осень.	Закрепить знания детей об осени. Развивать умение устанавливать связи между изменениями неживой и живой природе. В жизни растений и животных, насекомых и птиц, в труде людей. Развивать наблюдательность.	Наблюдение - сравнение «Погода летом и осенью» Д/и «Угадай время года» Беседа «Жизнь растений и животных осенью» Рисование «Воспоминание о лете»
	Что нас окружает? (целевая прогулка)	Воспитывать бережное отношение к природе; учить различать объекты, созданные природой и человеком; расширять представление о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.	Наблюдение Что нас окружает?, Что у нас под ногами?; Д/и «Что сделано природой, что человеком» М п/и «Изобрази насекомое» П/и «Садовник» Рисование на асфальте «Цветы»
	Лесное путешествие	Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; показать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов леса; формировать представление об условиях среде, к которой приспособились животные и растения; развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, память, связную речь, умение анализировать, делать выводы; воспитывать бережное отношение к лесу.	Беседа «Этажи леса» Заучивание стихотворения «Что такое лес?» мнемотехника Слушание «Звуки леса» Д/и «С какого дерева листочки?» Д/и «Чьи детки?» П/и «Посади лес»
	Волшебница осень.	Обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений; формирование экологической культуры личности дошкольника старшей группы д/с; воспитывать бережное отношение к растениям и животным.	Беседа «Такая разная осень» Д/и «Когда это бывает?» Наблюдение за листопадом МП/и «Листопад» Развитие мелкой моторики «Узор из листьев» Чтение книги «Почему осенью листопад?»
Октябрь	Овощи и фрукты	Уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, признаках их сходства и различия. Развивать логическое мышление, учить сравнивать анализировать.	Беседа о пользе овощей и фруктов Предметные и дидактические игры: «Узнай на вкус», «Узнай на ощупь», «Готовим борщ и компот», Загадки об овощах и фруктах
	Что мы знаем о животных	Сформировать понятие «домашние и дикие животные»: Уточнить знания детей об образе жизни, повадках., Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания; воспитывать у детей интерес к жизни животных.	Беседа «Эти удивительные животные» Загадки о животных Составление модели Признаки животных» Д/и «Что за зверь?», «Угадай кто кричит» П/и «Море волнуется раз»
	Наши помощники - органы чувств	Познакомить детей с органами чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа. Сформировать знание об их роли при восприятии человеком окружающего мира, развивать тактильные, зрительные, слуховые, вкусовые ощущения. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.	Карточки с изображением органов чувств. Д/и «Кто спрятался?», «Узнай по голосу», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек» Загадки об органах чувств.



	Какие бывают птицы	Формировать и обогащать знаний детей о перелетных и зимующих птицах (среда обитания, потребности, приспособление к среде, сезонным изменениям среды, способы удовлетворения потребностей); развитию познавательного интереса к природе; воспитывать потребность и необходимость заботливого отношения к живым существам.	Рассказ «Какие бывают птицы» Комплект карточек «Птицы» Составление модели «Птицы» Опытническая деятельность «Как птицы летают?» Загадки о птицах Д/и «Какая птичка?»
Ноябрь	Чем люди отличаются друг от друга	Уточнить представления детей о том, что все люди разные, не похожие друг на друга. Учить выделять признаки различия и сходства людей. Развивать интерес детей к познанию особенностей людей. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Беседа «Какие мы разные?» Д/и «Найди пару» (по росту, цвету волос, глаз) «Отличия людей по занятиям» . Обобщение понятия «люди» по моделям.
	«Что из чего сделано».	Познакомить детей с природными материалами и материалами сделанными руками человека, уточнить знания о том, что материалы и вещи из них полезны в обычной жизни, углубить знания детей о прошлом предметов, развивать логическое мышление.	Беседа «Что из чего и для чего?» Д/и «Из чего предмет» Опыт «Тонет или нет»
	Уголок природы	Познакомить детей с приемами ухода за растениями и животными, назвать обитателей уголка природы, их основные потребности; показать, как надо правильно поливать, рыхлить землю, мыть и кормить животных, ухаживать за ними.	Рассказ об уголке природы Игра «Цветочный магазин» Загадки о растениях и обитателях уголка природы. Мнемотаблица «Уход за комнатными растениями»
	Труд людей осенью	Систематизировать знания о труде людей осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, утепление жилищ домашних животных. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом летом, делать выводы о направленности труда и его значении. Воспитывать уважение к труду людей, стремление помогать им.	Иллюстрации труд людей осенью и летом. Беседа по картинам Д/и «Овощехранилище» «Заготовка» я Рисование «осенние дары»
Декабрь	Зима полна серебра	учить устанавливать связи и закономерности в природе, обобщить представления детей о зиме, закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев, развивать логическое мышление, воспитывать любовь к родной при роде.	Д/и: «У кого какой дом» Опыт: «Снег сохраняет тепло» Труд в природе: организация зимнего огорода на окне ТРИЗ: «Путешествие на облаке»
	Кто как зимует	Расширять и углублять представление о зимовке зверей птиц, рыб, насекомых. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных и птиц в изменении условий их обитания, устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях.	Беседа о зиме Д/и «Зоологическое домино» Опыт с водой и снегом, льдом Карточки с изображением домашних и диких животных Загадки о животных. Физминутка «Снежок»
	Бумага, древесина, ткань	Расширять знания детей о свойствах и качествах различных материалов, уметь их сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами (бумага, мягкая проволока, ткань, нитки, "бумажное тесто", соломка, пробки, крышки и т. д.) и инструментами. Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Изготовление поделок, построек (оригами из бумаги) Рассматривание предметов, игрушек из знакомых материалов Опыт с бумагой, древесиной Аппликация из ткани «Полянка»

	Рассказ о рыбе и лягушке	Дать понятие о рыбах и лягушках. Закрепить знание детей о строении рыбы и лягушки. Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа.	Рассказ о лягушках и рыбах Мнемосхема «Признаки рыбки и лягушки» Схема «Развитие рыбы и лягушки» Игра «Посели лягушку»
Январь	В гостях у птиц	продолжать, знакомить, детей с зимующими и перелетным птицами (сорока, ворона, голубь, скворец, грач). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим»	Беседа о зимующих и перелетных птицах Отгадывание загадок Рассматривание иллюстраций с изображением птиц Наблюдения за птицами на участке Дидактические игра: «Кто где живёт?»
	Зимушка-зима	Расширить представление детей о сезонных изменениях в природе и их влияние жизнь растений, животных, на деятельность людей. Показать детям связь между живой и неживой природой. Воспитывать любовь и интерес ко всему живому.	Беседа о зиме. Рассматривание картины «Зима» Рассказ и рассматривание картины «Дикие звери зимуют» Чтение сказки «Зимовье» С.Козлов «Зимняя сказка» П/игры «Берегись, заморожу»
	Песок, глина, камень, почва	Научить узнавать и называть песок, глину, камень. Выявлять особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства. Дать представления о том, как образуется перегной.	Опыт с песком, глиной Опыт: как почва влияет на рост и развитие растений (рыхление, прополка, удобрение) Рассмотреть песок, глину (сравнить)
Февраль	Путешествие в царство комнатных	Познакомить с новыми растениями (аспидистра и герань) и со способами их черенкования. Закрепить названия знакомых комнатных растений (бальзамин, фикус). Продолжать обучать детей описывать растение, отмечая различие и сходство между ними, характерные признаки. Поддерживать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Рассматривание картины из серии «Уход за комнатными растениями» Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, влага, почвенное питание) Игра «Цветы» Беседа о строении растений
	Стекло и металл	Познакомить детей с новым материалом (стекло, металл). Учить определять признаки и свойства материалов (структура, поверхность, мягкость, твердость, прочность, хрупкость). Способствовать определению материала из которого сделан предмет.	Опыты со стеклом, металлом. Сравнение предметов. Д/и «Из чего предмет» Рассматривание иллюстраций, предметов из этих материалов.
	«Путешествие с Севера на Юг»	Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле, рассказать о климатических поясах России, дать понятие высокой поясности, что каждой климатической зоне соответствуют определенные виды растений воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций животных и растений севера и юга Д/и «В гостях у Хозяйки Медной горы» Опыт: «Как маскируются животные» Экологическая акция: «Украсим группу цветами»

	Солнце - большая звезда	Развивать у детей элементарные представления и экологическую взаимосвязь человека с животным миром. Рассказать о Солнечной системе, дать представление о солнце как звезде и планете, познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных: показать, что солнечный луч может стать разноцветным, делать выводы, подтверждая их экспериментальным путем.	Рассматривание иллюстраций звездного неба Просмотр презентации «Солнечная система» Опыт: «Полярное сияние» Беседа «Когда солнце светит ярче» Игра-предположение «Если бы не было солнышка»
Март	В гостях у Веснянки	Расширить знания детей о весенних изменениях в неживой природе и их влиянии на жизнь растений и животных, на деятельность людей. Учить устанавливать связь сезонных изменений с наступлением тепла, появлением солнца. Воспитывать любовь к природе и интерес к ее явлениям.	Наблюдение за весенними изменениями в природе Загадки о весне Иллюстрации «Когда это бывает» Чтение стихов о весне Игра «Покажи птиц, которые прилетают весной» Пли «Зайцы и волк в лесу»
	Береги живое	Познакомить детей с красной книгой, редкими, находящимися под угрозой исчезновения видами растений и животных, вызвать чувство сопереживания, умение видеть взаимосвязь в природе, приучать бережно относиться к цветам, животным как части природы, источнику красоты, радости людей.	Игровое упражнение «Посади и они вырастут» Игра «Где живут животные» Игра «Какой цветок просит посадить его» Рассматривание «Красной книги»
	Резина и пластмасса	Познакомить с новым материалом (резина и пластмасса). Учить детей определять признаки и свойства материалов. Способствовать определению материала, из которого сделан предмет.	Рассматривание предметов из этих материалов Сравнение резины и пластмассы Д/и «Из чего сделан предмет» Поделки из резины, пластмассы
	Как художник лес рисовал	уточнить и расширить представления детей о взаимосвязи обитателей леса, их пищевой зависимости друг от друга, закрепить знания детей о том, что лес - это сообщество растений необходимость охраны этих растений и животных, которые не могут жить друг без друга, что лес, это их дом.	Беседа о лесе Рассказ «Как я побывал в лесу» Составление пищевых цепочек леса Д/и «Как вести себя в лесу» Рассматривание иллюстраций «Чудеса в лесу» Рисование «Лес весной»
Апрель	Насекомые - Наши помощники	Дать элементарные знания о жуках (майский, носорог, божья коровка, пчела, кузнечик, муравей); бабочках (крапивница, капустница); на доступных примерах показать, что скрывается за названием некоторых бабочек.	Отгадывание загадок Наблюдения за насекомыми Рассматривание иллюстраций Д/и «Найди насекомых, поедающих листья» Чтение стихотворений М. Пришвина «Божья коровка», «Кузнечик», "Майский жук» (из книги В. Зотова «Лесная мозаика»)
	Экскурсия в плодовый сад во время цветения	Познакомить с яркими особенностями весеннего состояния плодовых деревьев (цветением), учить различать 2-3 дерева по цветкам. Продолжать устанавливать связи между изменением условий (тепла, света) и изменением состояния растений (рост и цветение), между потребностями насекомых в пище и темпе их поведения. Воспитывать эстетические чувства.	Наблюдение за цветением деревьев. Рассматривание иллюстраций различных периодов весны. Рассматривание картин «Цветущий сад» Игра «Пчёлки»

	Земля - мой дом	Дать представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмов (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселения (деревня, город, страна), о звёздах.	Беседа «Где я живу» Сравнение речки, болота, моря Д/и: «Рассели животных» "Кто живёт на суше, а кто в воде»
	Для чего нужны дождевые черви	Познакомить с дождевым червем, с внешним видом и строением, закрепить знания детей о почве, через стеклянную стенку демонстрационного ящика наблюдать за поведением дождевых червей, сделать вывод: они полезны, т. к рыхлят почву и к корням растений поступает больше воздуха.	Беседа о насекомых Рассказ «Наши друзья дождевые червяки» Наблюдение за дождевым червяком Опыт «Как лучше дышит растение»
Май	Экологическая тропинка	Приблизить детей к природе; учить их общаться с ней, любить ее. Уточнить имеющиеся знания детей об окружающей природе (о цветах на клумбе, о лесе, об огороде, о зелёной аптеке). Упражнять в практической помощи природе (уборка мусора, лечение деревьев)	Чтение стих-я Р. Рождественского «Береги природу» Целевая прогулка по экологической тропинке ТРИЗ «Что будет, если» Д/и «Кто больше» Прослушивание аудиозаписи «Голоса природы»
	Человек – живой организм	Подвести к осознанию себя как живого существа, имеющего особенности и потребность формировать представления детей о некоторых органах и системах строения человека, о плюсах и минусах влияния на него. Развивать сенсорное влияние при решении познавательных задач.	Рассматривание плакатов, иллюстраций со строением органов человека. Беседа о потребностях человека. Рассказ о вредных привычках.
	Бумага, древесина, ткань	Обобщить знания детей о свойствах и качествах различных материалов, умение их сравнивать. Продолжать учить пользоваться различными материалами и инструментами. Воспитывать интерес и желание преобразовывать из известных материалов в поделки.	Д/и «Что из чего?» ТРИЗ «Если бы не было деревьев» Беседа «Зачем нужно стекло» Игра «Юный модельер»
	Проведение итогового мониторинга	Выявить какие знания и умения приобрели дошкольники по теме экологического воспитания.	Диагностические карты и карты схемы для выявления уровня экологических знаний и умений дошкольников.

#### 2.2.6.4 Совместная деятельность взрослого и детей

##### Образовательная область « Социально – коммуникативное развитие

##### /Безопасность»

##### Методическое обеспечение:

1. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» О.Ю. Старцева.

Месяц	Раздел	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Ребенок и природа».	1. «Грибы съедобные и несъедобные. Правила сбора грибов» 2.«Безопасность детей на природе».	Уточнить знания детей о грибах, их названиях, внешнем виде. Научить отличать съедобные грибы от несъедобных. Познакомить с правилами сбора грибов. Вызвать стремление охранять лес и бороться с нарушениями правил поведения в лесу. Расширение представления о правильном поведении на природе, во время грозы, о ядовитых растениях и грибах, насекомых. Развитие лексико-грамматического строя речи: образование прилагательных от существительных. Развитие познавательного интереса к миру природы, развитие речи в беседе, логического мышления, внимания через дидактические игры, развитие фантазии, творчества. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Воспитание чувства бережного отношения к природе и своему здоровью.
Октябрь	«Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».	1.«Мое здоровье — мое богатство» 2. « Преодолей свой страх»	Формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; закрепить основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни»; воспитывать у детей навыки и потребности здорового образа жизни. Научить детей выражать чувство страха, развивать умение справляться с ним. Научить выражать чувство страха в рисунке. Установление и удаление страхов у детей.
Ноябрь	«Ребенок дома».	1.«Опасные предметы»  2.«Осторожно! Электроприборы и химикаты»  3. «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»	Учить детей ответственно и осознанно относиться к сохранению своей жизни и здоровья; Закрепить правила поведения дома, в быту; Расширять знания детей о предметах и ситуациях, которые могут быть опасными для человека. Развивать слуховое и зрительное восприятие, мышление, способность по переносу знаний на конкретные ситуации жизни человека, быстроту реакции. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, осознанное понимание значимости советов старших. Закрепить представления детей об электроприборах и химикатах, их значении для людей, о правилах пользования ими. Активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать. Способность развитию осторожности и осмотрительности. Воспитывать внимание, чуткость, отзывчивость. Разъяснить детям, когда лекарства бывают полезны, а когда опасными для жизни. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности детей дома. Знать правила пользования предметами домашнего быта, которые являются источником потенциальной опасности. Расширять знания о правилах хранения опасных предметов.

Декабрь	«Ребенок на улицах города».	<p>1 "Навыки безопасности на дороге"</p> <p>2. « В городском транспорте »</p>	<p>Продолжать знакомить детей правилам поведения на улице, правилам дорожного движения. Закрепить знание сигналов светофора, их значение. Обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. Расширять и обогащать знания детей о видах транспорта в родном городе ; уточнить их представление о способах передвижения транспорта по городу. Продолжать знакомить с правилами поведения в общественном транспорте, научить безопасному поведению. Развитие зрительного внимания, восприятия и мышления, творческого воображения. Воспитание взаимодействия, доброжелательности, инициативности, ответственности. Воспитание безопасного и правильного поведения в транспорте. Воспитать желание и уважение детей выслушивать ответы своих товарищей, развивать умение исправить или дополнить ответ своих товарищей</p>
Январь	«Ребенок дома».	<p>1. «Огонь – твой друг. Но, осторожно! Шутись с огнём – беда возможна».</p> <p>2. «Огонь ошибок не прощает»</p> <p>3. «Ты один дома»</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей о правилах пожарной безопасности в повседневной жизни. Закреплять знания детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. Продолжать учить действовать во время пожара. Упражнять в умении ставить вопрос, определяющий свойства и качества предметов (форма, материал) и действия с предметом. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность. Воспитывать природоохранное поведение, развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее (лесной пожар). Обогащать и активизировать словарь детей по теме занятия: керосиновая лампа, электрическая плитка. Продолжать обучать детей правилам пожарной безопасности; Учить осторожному обращению с огнем; Воспитывать уважение к профессии пожарника. Предупредить возможные опасные ситуации, если ребенок находится в доме один, содействовать формированию у детей навыков правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми. Способствовать развитию самостоятельности в принятии правильных решений и ответственности за своё поведение у старших дошкольников; развитие внимания, логического мышления, быстроты реакции в непредвиденных ситуациях; развитие активной речи и памяти детей. Воспитание ответственности за свое поведение. Предварительная работа: • Чтение сказок Ш. Перро «Красная Шапочка», русских народных сказок «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Жихарка». Раскрашивание раскрасок «Правила безопасного поведения».</p>

Февраль	«Ребенок в общении с людьми».	<p>1.«Опасные ситуации с незнакомыми людьми.</p> <p>2. « Путешествие на планету Безопасности».</p>	<p>Продолжать знакомить с элементарными основами безопасности; предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми. Объяснять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения. Дать знания о том, к кому нужно обращаться за помощью, воспользовавшись номером телефона полиции – 02. Дать представление о том, что каждый человек имеет право на личную неприкосновенность (никто не имеет права обижать ребёнка) Формировать осторожность, осмотрительность в общении с незнакомыми людьми Способствовать формированию навыков у детей защитного поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого;</p> <p>Развивать осторожность и осмотрительность при общении с посторонними людьми;</p> <p>Приучить детей правильно оценивать поступки и поведение людей;</p> <p>Воспитывать гуманные чувства.</p>
Март	«Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка».	<p>1.«В здоровом теле – здоровый дух»</p> <p>2. «Домашние питомцы и бездомные животные».</p> <p>3.«Правила гигиены»</p>	<p>Закрепить правила ухода за глазами, разучить гимнастику для глаз. Уточнить значение дыхания в жизни человека, провести тренировку носового дыхания. Формировать своды стоп, правильную осанку; развивать координацию движений. Закрепить правила “здоровья”, развивать чувство ритма. Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека</p> <p>Научить детей понимать состояние и поведение животных.</p> <p>Учить осторожному обращению с животными, объясняя, что контакты с ними могут быть опасными.</p> <p>Помочь детям узнать и запомнить правила правильного обращения с домашними питомцами и бездомными животными.</p> <p>Способствовать развитию речи, обогащать словарный запас.</p> <p>Развивать творческое мышление, совершенствовать память, активизировать внимание.</p> <p>Воспитывать гуманное, заботливое отношение к животным.</p> <p>Знать основные правила личной гигиены; уметь правильно чистить зубы, соблюдать правила личной гигиены;</p> <p>Привитие навыков здорового образа жизни, развивать гигиенические навыки : мытьё рук, чистка зубов, еженедельное купание.</p> <p>Воспитывать умение слушать друг- друга, общаться, быть терпимым, уважать мнение товарища, чувствовать ответственность за знания других.</p>

Апрель	«Ребенок на улицах города».	<p>1. «Как Незнайка учился правилам поведения на улице»</p> <p>2. «Службы спасения «01», «02», «03»</p>	<p>Уточнить и закрепить знания о правилах дорожного движения и представления о назначении светофора и его сигналах в процессе практической деятельности детей;</p> <p>Познакомить детей со значением дорожного знака «Пешеходный переход», научить понимать его схематическое изображение.</p> <p>Расширить словарный запас детей дорожной лексикой: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространственной модели улицы;</p> <p>Развивать мышление при рассматривании опасных ситуаций на улице и дороге.</p> <p>Формировать навыки осторожного и правильного поведения на улице</p> <p>Воспитывать уважение к другим пешеходам и желание оказать помощь сказочному герою.</p> <p>Закрепить представления воспитанников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, закрепить полученные детьми знания о знаках, объяснить их связь с безопасностью участников уличного движения;</p> <p>Стимулировать <u>развитие мышления и речи</u>;</p> <p>Развивать наблюдательность, умение слушать;</p>
Май	«Ребенок и природа».	<p>1. Безопасность на природе</p> <p>2. «Безопасность на водоемах»</p>	<p>Знакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми</p> <p>Закрепить представления детей о роли воды в природе, о ее свойствах;</p> <p>Познакомить с правилами безопасного поведения у водоемов зимой и летом;</p> <p>Формировать сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;</p> <p>Воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях;</p> <p>Развивать умение участвовать в коллективных разговорах, умение устанавливать многообразные связи, обобщать и делать выводы;</p> <p>Обогащать словарный запас, использовать в речи аргументированные рассуждения.</p>

### Совместная деятельность взрослого и детей Образовательная область «Здоровье»

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	<p>Презентация «Глаза – орган зрения. Роль зрения в жизни человека».</p> <p>Беседа «Ухаживаем за волосами. Почему нельзя пользоваться чужой расческой».</p> <p>Следи за чистотой кожи. Что можно почувствовать</p>	<p>Показать детям, какую роль играет зрение в жизни человека, рассказать об особенностях глаза и зрительное восприятия предметов и явлений.</p> <p>Довести до понимания детей, что предметы личной гигиены должны быть индивидуальными, во избежание переноса различных заболеваний.</p> <p>Дать детям элементарные знания о роли кожи в жизни человека, о чувствительности кожи, о необходимости следить за ее чистотой.</p>



	кожей? Презентация «Вот я какой».	Познакомить детей со строением тела человека, с возможностями организма.
<b>октябрь</b>	Умею – не умею. Рассказ волшебника Познайки. Беседа «Земля – наш дом». Презентация «Берегите свои зубы». Беседа «Как мы чувствуем запахи?»	Активизировать внимание детей на умения физические возможности организма. Довести до понимания детей, что кроме России есть и другие страны, что на Земле живет много разных людей, отличающихся друг от друга ( внешний вид, цвет кожи). Рассказать детям о том, что разрушает зубы, повторить правила чистки зубов. Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, сравнить с особенностями восприятия запахов некоторыми животными.
<b>Ноябрь</b>	Беседа «Как беречь глаза». Беседа «Наши зубы – это красота, здоровье, чистая речь». Беседа «Наши уши – орган слуха». Беседа «Заботимся о коже».	Закрепить полученные детьми знания об органах зрения путем коллективного составления рекомендаций по охране зрения. Закрепить полученные детьми знания о правилах ухода за зубами путем коллективного составления рекомендаций. Познакомить детей с особенностями развития слуха у животных и человека; активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности. Дать детям элементарные знания о профилактике заболеваний кожи и рекомендации по оказанию первой помощи пострадавшим.
<b>Декабрь</b>	Д/и «Определи, что это такое». Беседа «Отношение к больному человеку». Беседа «Одежда и здоровье». Д/и «Все помощники важны, все помощники нужны, а кому какой нужнее?» Беседа «Режим дня»	Активизировать работу органов чувств детей по распознаванию разных предметов; определение ведущей роли зрения. По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания. Стремление помочь больным, одиноким пожилым людям. Закрепить с детьми правило: Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться. Активизировать знания детей о доминирующем развитии того или иного органа чувств для людей разных профессий. Сформировать у детей о правильном режиме дня и о пользе его соблюдения для здоровья.
<b>Январь</b>	Чтение сказки Т.Шорьгиной «Волшебный морж», обсуждение. Беседа «Роль зрения в жизни для человека». Беседа «Витамины и полезные продукты».	На примере героя сказки показать важность зарядки и закаливания для организма для человека. Продолжить знакомить детей с тем, какую роль играет зрение в жизни человека, рассказать об особенностях строения глаза. Формировать знания детей о пользе витаминов, их значение для здоровья человека.
<b>Февраль</b>	Д/у Поговорим без слов. Беседа «Наши уши – орган слуха». Беседа «Гигиена органов слуха». Беседа «Что можно почувствовать кожей?»	Упражнять в понимании смысла некоторых жестов, позы, мимики человека. Продолжать активизировать знания детей о роли слуха для ориентировки в окружающей действительности. Познакомить детей с причинами нарушения слуха, составить коллективные рекомендации по предупреждению нарушения слуха.
<b>Март</b>	Беседа «Как мы чувствуем запахи». Беседа «Как мы дышим». Игровое упражнение «Послушаем свой организм». Словесная игра «Я начну, а ты продолжи».	Познакомить детей с особенностями работы органа обоняния – носа, сформулировать вместе рекомендации по охране этого важного органа. Познакомить детей с основными особенностями работы дыхательной системы, воспитывать желание бережно относиться к этому жизненно важному органу. Познакомить детей с элементарными приемами релаксации, что оказывает позитивное влияние на самочувствие и самоощущение.
<b>Апрель</b>	Чтение стихотворения С.Михалкова «Не спать», обсуждение. Беседа «Значение рук и ног	Дать понять детям, что сон необходим человеку. Во сне отдыхает мозг, а мозг для человека самое главное. Он управляет всем организмом. Рассказать детям о важности рук и ног для человека.

	для человека» Беседа «Что мы делаем, когда едим».	Ознакомить детей с системой пищеварения. Определить вкусовые зоны языка.
<b>Май</b>	Беседа «Сердце и кровообращение». Беседа о скелете. Беседа о скелете и мышцах. Беседа «Осанка – стройная спина»	Познакомить детей с основными особенностями функционирования кровеносной системы организма, формировать реалистическую позицию, чтобы ребенок осознанно соблюдал режим дня, не пугался вида крови Дать детям знания о роли скелета и некоторых особенностях его функционирования. Дать детям знание о том, что сами кости не могут двигаться, их приводят в движение мышцы, которые прочно прикреплены к скелету. Дать детям советы для поддержания правильной осанки

### 2.3 Особенности традиционных событий.

Календарный план воспитательной работы составлен с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогическим коллективом в 2023/2024 учебном году и отражает направления воспитательной работы детского сада в соответствии с программой воспитания МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет» г. Ставрополя

Календарный период	Возрастные группы	Ответственный
	Подготовительная группа	
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>	
Сентябрь	Квест-игра «В поисках золотого ключика» ко Дню Знаний Принятие в дошколята воспитанников младших групп, впервые прибывших в детский сад	Музыкальные руководители
	Музыкальная гостиная «По страницам детского альбома». Сказки-импровизации по мотивам детского альбома П.И. Чайковского	Музыкальные руководители
	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	
	Интерактивная игра «Улицы родного города»	Воспитатели групп
	<b>Социальное направление воспитания</b>	
	Профилактическая акция «Внимание – дети!» Вернисаж детских рисунков «Город глазами детей»	Воспитатели групп
	Детско – родительский проект «Улицы родного города»	Воспитатели групп
	<b>Неделя безопасности</b> Развлечения «В стране безопасности»	Воспитатели, музыкальные руководители
	Мини-проект «Путешествие по улицам города. Транспорт»	Воспитатели групп
Октябрь	<b>Патриотическое направление воспитания</b>	
	«Международный день пожилых людей»	Музыкальные руководители
	Развлечение «Город древний, город славный» (ко Дню города)	Музыкальные руководители
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>	
	Тематическое мероприятие с использованием ИКТ «Откуда к нам хлеб пришел?»	Воспитатели
	Вечер развлечения «В мире осенних звуков»	Музыкальные руководители
	<b>Социальное направление воспитания</b>	
	Мини-проект	Воспитатели

	«Хлеб – всему голова»		
Ноябрь	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
	Тематические мероприятия, посвященные Дню народного единства		Воспитатели групп
	Мероприятие «Материнства миг счастливый» (ко Дню матери)		Музыкальные руководители
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	День счастливого ребенка «Игровые диалоги о правах»		Воспитатели групп
		Акция «Подари книгу друзьям»	Воспитатели групп
		Каникулярная неделя безопасности. Проект «Один дома» Акция «Подарок маме»	Воспитатели групп
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	В гостях у художника «145 лет со дня рождения Ивана Билибина»		Зам. заведующего по УВР
	Литературный калейдоскоп 120 лет со дня рождения Е.И. Чарушина		Воспитатели групп
Декабрь	<b>Социальное направление воспитания</b>		
		Музыкально - спортивный праздник «Здравствуй, зимушка, зима»	Музыкальные руководители, воспитатель по физической культуре
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
		«Урок безопасности»	Ст. воспитатель
		Музыкальная гостиная «В мире музыки П. Чайковского» (Просмотр отрывков из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»)	Музыкальные руководители
		Конкурс «Юный чтец»	Зам. заведующего по УВР
	Утренники «Здравствуй праздник, Новый год» проводятся в каждой возрастной группе		Музыкальные руководители
Январь	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
	Тематические мероприятия, посвященные освобождению Ставрополя от немецко-фашистских захватчиков		Воспитатели групп
	Од. посвященная дню снятия блокады Ленинграда		Воспитатели групп
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
		Конкурс панно «Мой папа самый – самый...»	Воспитатели групп
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	Музыкальная гостиная «В гостях у сказки». Сказки о лесных жителях и музыкальных инструментах		Музыкальные руководители
	<b>Познавательное направление воспитания</b>		
	Музейный урок «Про кита, слона и носорога». О раритетах палеонтологической коллекции музея. (Ставропольский государственный историко-культурный и природно-ландшафтный музей заповедник имени Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве)		
	Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы»		
	Интеллектуальный конкурс «Умники и умницы»		Педагог – психолог»
Февраль	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
	Праздник «День Защитника Отечества»		Музыкальные руководители
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
		Дизайн – проект «Сказка на окошке»	Воспитатели

		Вернисаж детских рисунков «Вальс снежных хлопьев»	
		Выставка техники «Слава Армии родной!»	Воспитатели
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	Фольклорное развлечение «Как на масленичной неделе...»		Музыкальные руководители
Март	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	Утренники, посвященные 8 марта – все возрастные группы Акция «Материнский портрет»		Музыкальные руководители
	<b>Познавательное направление воспитания</b>		
	Квест – игра «В мире профессий»		Воспитатели групп
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	Литературный калейдоскоп (120 лет со дня рождения русской писательницы Валентины Александровны Осеевой)		Воспитатели групп
	Музыкальная гостиная «В мире музыкальных инструментов» (Концерт уч-ся школы искусств № 2)		
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	Каникулярная неделя: 1 день: «Речь, словно реченька звучит» 2 день: День Душевного равновесия: Сюжетное развлечение «Путешествие по свету» Спортивный досуг Веселые старты» Спортивный досуг «Что весна нам принесла» Спортивное развлечение «У природы нет плохой погоды. Советы о здоровье» 3 день: День искусства 4 день: «Арт – проекты» и психологическое здоровье ребенка – дошкольника» 5 день: Всемирный день театра «Поделись сказкой» (показ театральных представлений старшими дошкольниками для младших) Проект «Театральные профессии»		
	<b>Трудовое направление воспитания</b>		
	Конкурс «Огород на окне»		Воспитатели групп
Апрель	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
	12.04 День космонавтики Тематическое мероприятие, посвященное Дню космонавтики		Музыкальные руководители, воспитатели
	Виртуальная экскурсия «Топ лучших мест России (Ставропольский край)		Воспитатели старших и подготовительных групп
	18.04. День воинской славы: День победы русских воинов князя <u>Александра Невского</u> над немецкими рыцарями на <u>Чудском озере (Ледовое побоище)</u> Мини-проект «Космос»		Музыкальные руководители, воспитатели старших и подготовительных групп
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	«Праздник птиц» 01.04- 30.04. Фестиваль Здоровья Проектная деятельность «Здоровье»		Музыкальные руководители, воспитатели
	Тематическое мероприятие «Колокольный звон» Пасхальный фестиваль		
	<b>Познавательное направление воспитания</b>		
	Экологический праздник «День земли»		Воспитатели, музыкальные руководители
	Квест – игра «Если с другом вышел в путь» (Знакомство с жителями Зеленой планеты»)		Воспитатели
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	Тренировочная пожарная эвакуация		Зам. заведующего по

			АХЗЧ, зам. заведующего по УВР
			Воспитатели групп
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	Тематическое занятие с применением ИКТ «Мир музыкальных профессий»		Музыкальные руководители
Пасхальный фестиваль. Неделя доброты Тематическое мероприятие «Колокольный звон»			Музыкальные руководители, воспитатели
	<b>Трудовое направление воспитания</b>		
Акция по благоустройству и озеленению территории ДОУ «Сделаем детский сад краше»			Воспитатели
Май	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
	Фестиваль песен о войне «Помним. Чтим. Гордимся»		Музыкальные руководители
	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	Международный День семьи: Методическое мероприятие ко Дню семьи «Загляните в семейный альбом Выставка детских рисунков «Мама, папа, я – дружная семья»		Воспитатели
Выпускной бал «До свидания, детский сад!»			Музыкальные руководители, воспитатели подг. групп
Июнь	<b>Социальное направление воспитания</b>		
	День защиты детей Физкультурно – музыкальный праздник «Танцевальное ассорти»		Музыкальные руководители
	Музыкальная гостиная «Летние напевы» (Концерт уч-ся школы искусств № 2)		Зам. заведующего по УВР
	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
	12.06. Развлечение «День рождения России»		Музыкальные руководители
		22.06. Акция «Свеча памяти» - «День памяти и скорби»	Воспитатели
	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
		06.06. Пушкиниада «По страницам сказок А.С. Пушкина»	Музыкальные руководители, воспитатели
Июль	<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
	Праздник Нептуна (солнца и воды)		Музыкальные руководители
	Развлечение «Путешествие по Северному Кавказу» (культурные ценности)		Музыкальные руководители
Август	<b>Патриотическое направление воспитания</b>		
		22.08. Тематическое развлечение « День Российского флага»	Музыкальные руководители, воспитатели

### Культурно – досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно- досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс: «Воспоминания о лете» (отгадывание загадок).</li> <li>- Спортивное развлечение «Времена года, месяцы, дни недели» (спортивная игра малой подвижности).</li> <li>- Викторина: «Путешествие в страну знаний».</li> <li>- Музыкально – литературная композиция: «Город чудный, город древний» (о родном крае, о городе Ставрополе).</li> </ul>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-забава «Найди сюрприз».</li> <li>- Игра – викторина «Если хочешь быть здоров!».</li> <li>- Спортивное развлечение: «Ловкие и смелые».</li> <li>- Развлечение: «Золотая волшебница – Осень!».</li> <li>- Музыкально литературные композиции: «Волшебница – осень».</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дисотека «Пляшем и поем».</li> <li>- Литературный вечер на тему: «Русские народные сказки»</li> <li>- Вечер сказок.</li> <li>- Тематическое развлечение: «В гостях у королевы Вежливости».</li> <li>- Тематический досуг, посвященный Дню матери «Мама – слово дорогое».</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр презентации «Зимующие птицы нашего края».</li> <li>- Конкурс рисунков на тему: «Мой любимый домашний питомец».</li> <li>- Концерт: «Любимое произведение».</li> <li>- Вечер загадок: «Волшебный ларец зимы».</li> <li>Конкурс чтецов «Эта русская сторона - это Родина моя...»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мультконцерт: прослушивание детских песен и мультфильмов.</li> <li>- Зимнее спортивное развлечение «О спорт...».</li> <li>- Народное творчество: «Гжельские узоры» (волшебные краски зимы).</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-забава «Летят самолеты».</li> <li>- Коллективное конструирование на тему: «Армейские учения».</li> <li>- Музыкально литературное развлечение: концерт «Танцуем и поем».</li> <li>- Спортивное развлечение: «Секретное задание».</li> <li>- Праздник «Масленичные гуляния».</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивный досуг: «Праздник грации и красоты»</li> <li>- Подготовка Спектакля «Муха-цокотуха».</li> <li>- Тематическое развлечение: «Веселая ярмарка».</li> <li>- Турнир: «А, ну – ка, девочки».</li> <li>- Вечер подвижных и словесных игр.</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическое развлечение, посвященное Дню смеха.</li> <li>- КВН на тему: «Правила дорожные – правила надежные».</li> <li>- Викторина на тему: «История космоса».</li> <li>- Турнир затоков природы.</li> <li>- Музыкально литературная композиция: «Весенние мотивы».</li> </ul>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздник «Этот день Победы».</li> <li>- Музыкальная гостиная: «Песни военных лет».</li> <li>- Турнир знатоков книг.</li> <li>- Вечер настольных игр.</li> </ul>

## 2.4 Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Целевые ориентиры воспитания на этапе освоения программы.

Направлен ие воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотиче ское	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственно е	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничеств о	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познаватель ное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровител ьное	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическо е	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса

## **2.5. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников по реализации образовательной программы ДОУ (социальный паспорт; группы здоровья, формы работы)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).



Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически. Для того чтобы информация своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование – это обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. В совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь

позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

### **Оценка здоровья детей группы.**

Наполняемость группы:

Группу посещают дети: человек  
мальчиков девочек.

### **Группы здоровья:**

Группы здоровья	I	II	III	IV
Количество детей	7	18	5	-

**Вывод:** Изучение вышеприведенных показателей свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной и систематической работы по оздоровлению дошкольников. В группе разработана система закаливающих мероприятий, которые осуществляются круглый год, их вид и методика меняются в зависимости от сезона и погоды (ежедневные прогулки, хождение босиком, минутки – пробудки, корректирующая гимнастика). Стало традицией проведение «Дней здоровья» для детей, организации которых активную помощь оказывают родители. Организован прием детьми кислородного коктейля. С детьми и родителями проводятся целенаправленные беседы о здоровье и физическом совершенствовании, спорте и гигиене, рациональная двигательная активность в течение всего дня. Воспитатели ежедневно проводят утреннюю гимнастику, пальчиковую гимнастику, бодрящую гимнастику после сна, физкультминутки на занятиях, с целью предупреждения переутомления. Два раза в неделю проводятся физкультурные занятия и два раза в неделю – музыкальные, один раз в неделю организуется спортивная прогулка.

### 2.5.1 Перспективный план по работе с родителями

**Цель:** повышение педагогической компетентности родителей по вопросам обучения и воспитания дошкольников в ДОУ

**Задачи:**

- расширение педагогического кругозора родителей воспитанников по направлениям детского развития;
- обучение родителей практическим методам физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста;
- получение информации от родителей по вопросам обучения и воспитания дошкольников в ДОУ,
- выстраивание индивидуальной траектории детского развития в сотрудничестве с родителями;
- активное вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через систему открытых мероприятий в ДОУ

#### Сведения о семьях воспитанников группы «Звездочка»

Полная семья	18
Неполная семья	7
Многодетная семья	4
Проблемная семья	-
Семья с опекуном	-
Этническая семья, Национальная	1

Всего родителей: 43

#### Социальный статус семей группы «Звездочка»

Служащие	Коммерсанты	Рабочие	Не работающие	Отпуск по уходу за ребенком	ИП
30	0	6	3	3	3

#### Возрастной ценз

До 25 лет	26 – 30 лет	31 – 40 лет	больше 40 лет
1	9	33	2

#### Образовательный ценз

Высшее	Неоконченное высшее	Средне – специальное	Среднее
39	1	5	-

#### Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

##### Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДООУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

**Задачи:**

- расширение педагогического кругозора родителей воспитанников по направлениям детского развития;
- обучение родителей практическим методам физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста;
- получение информации от родителей по вопросам обучения и воспитания дошкольников в ДООУ,
- выстраивание индивидуальной траектории детского развития в сотрудничестве с родителями;
- активное вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс через систему открытых мероприятий в ДООУ

**Сентябрь**

1. Беседа с родителями «Внимание, детский травматизм.
2. Родительское собрание «Ребенок на пороге школы – познаем вместе» (дискуссия с элементами практикума) (сентябрь)  
Родительское собрание «Как дошкольник становится школьником». Открытые занятия для родителей (апрель)
3. Анкетирование родителей подготовительных групп «Самочувствие семьи в преддверии школьной жизни»
4. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет».
5. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста».
6. Консультация «Проектная деятельность. Ее роль в развитии любознательности детей»
7. Мастер – класс: Знакомство родителей с проектом группы " В мир экологии через экологические сказки"
8. Организация клубного Дня.

**Октябрь**

1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.
3. Викторина для родителей и детей « Мы читающая семья»
4. Ярмарка «Разноцветная осень»
5. Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»

**Ноябрь**

1. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности»
2. Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой».
3. Мастер – класс для родителей. Занятие - приглашение ко Дню матери «Моя любимая мамочка» (портрет)

**Декабрь**

1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостья Зима!»
2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов)
3. Родительское собрание «Психологическая готовность ребенка к школе» (круглый стол)
4. Папка – передвижка «Зимняя прогулка будет интересной, если...»
5. Памятка для родителей «Развиваем познавательную активность старшего дошкольника

## **Январь**

1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»
2. Консультация учителя – логопеда «Взаимосвязь развития речи и развития тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук ребенка»
3. Выставка для родителей «Книга моего детства»
4. Анкетирование родителей «Семейные чтения детской книги любимого писателя»

## **Февраль**

1. Акция «Самая здоровая семья»
2. Организация фотовыставки «Защитники Отечества»
3. Спортивный праздник ко дню Защитника Отечества «Будем в армии служить» (совместно с родителями)
4. Проведение общемирового Дня доброты. Организация «Уроков Доброты» с приглашением родителей группы

## **Март**

1. Детский вернисаж «Цветы для мамы» (коллаж)
2. Семейная конкурсno - развлекательная программа «Когда вся семья вместе - душа на месте» (к женскому Дню)
3. Консультация для родителей «Влияние здоровья родителей на здоровье детей в семье» (круглый стол) Цель: повышение у родителей теоретических и практических знаний в вопросах здоровья и физического воспитания.

## **Апрель**

- 1 Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе детского сада»
2. Беседа «Опасности на дороге»
3. Родительское собрание «Как дошкольник становится школьником». Открытые занятия для родителей.
4. Конкурс на лучшую семейную поделку с последующим обыгрыванием совместно с родителями своих поделок

## **Май**

1. Тематическая консультация «Кризис 7 лет»
2. Спортивный праздник «Вместе с папой, вместе с мамой»
3. Выпускной бал «В добрый путь» Благодарности родителям.
4. Отчет презентация проектной деятельности.

## **Июнь**

- 1.Информация в родительский уголок «Начало лета»
- 2.Консультация в родительский уголок «Чем занять ребенка летом» ,«Лето - красное для здоровья прекрасное», выпуск буклетов: «Летняя безопасность для детей и родителей»
3. Индивидуальная беседа с родителями «Игры с ребенком летом».
- 4.выставка творческих работ родителей и детей «Любимые сказки А.С Пушкина»,
- 5.Папка -передвижка «12 июня День России».

## **Июль**

- 1.Консультация в родительский уголок «Куда пойти с ребенком летом в выходной день», «Закаливание детей в летний период»
2. Папка – передвижка «Здравствуй - Июль!»
- 3.Индивидуальная беседа с родителями «Солнце доброе злое», «Укусы насекомых», выпуск буклетов «Что нужно знать о насекомых».
4. Информация в родительский уголок «Будьте внимательны: перегревание, солнечные ожоги»

## **Август**

- 1.Консультация в родительский уголок «Август - лето кончает», «Наблюдение летом»

2. Консультация в родительский уголок «Автокресло- безопасность ваших детей»
3. Индивидуальная беседа : «Лето- безопасность ваших детей», выпуск буклетов : «Безопасное лето»
4. Информация в родительский уголок «Советует доктор»

## 2.6. Требования к условиям работы с детьми с особыми категориями детей.

Условия	Содержание
Направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми	создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
Формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями	с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
Создание воспитывающей среды	способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
Доступность воспитательных мероприятий	совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями
Участие семьи	необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## 2.7. Перечень методических пособий

1. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа»  
О. В. Дыбина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группы». – М.: ЦГЛ, 2005
3. «Беседы о воде» Т.А. Шорыгина М., Сфера, 2012
4. Авторская программа «Ребенок в мире поиска» О.В. Дыбина.
5. Парциальная программа Е. Колесниковой «Математические ступеньки»: М., 2006

6. Е. Виноградова «Конспекты логопедических занятий. Обучение грамоте детей с недоразвитием речи»
7. Развитие речи в детском саду- старшая группа В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2016
8. Речь и речевое общение детей 3-7 лет А.Г Арушанова;- М-2004 г.
9. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
10. «Дошкольникам о правилах дорожного движения» О.Ю. Старцева.
11. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Серия «Цветные ладошки». И.А. Лыкова М.: «КАРАПУЗ- ДИДАКТИКА», 2008
12. Занятия по изобразительной деятельности Т.С. Комарова, М.: Мозаика-Синтез, 2008
13. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду»: М, 2010
14. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». МТЦ Сфера 2001 – 196 с.
15. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
16. Н.А. Рыжова «Экологическое образование в детском саду». – М.: Изд. Дом «Карпуз», 2001. – 432 с.
17. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» О.А. Соломенникова – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
18. «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/ авт.-сост. Т.Г. Кобзева, Г.С. Александрова, И.А. Холодова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
19. Крючкова Н.А. Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступеням финансовой грамотности» (для дошкольников), - Калининград, 2013.-26 с.
20. Дошкольникам об экономике: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.Н. Табих. – Минск: Выш. шк., 2007. – 48 с.: ил.
21. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.- сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г. – 169 с.
22. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
23. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 6 до 7 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня и распорядок дня

#### 3.2 Организация РППС

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в МБДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Согласно ФГОС дошкольного образования РППС организуется с учетом принципов (ФГОС ДО п. 3.3.4)

**Содержательно-насыщенная**, включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.).

**Трансформируемая**, обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональная**, обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

**Доступная**, обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

**Безопасная** - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

#### Примерное содержание РППС старшей группы

Наименование	Содержание
Центр познавательного развития	Лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; мелкая и крупная геометрическая мозаика; «Чудесный мешочек»; игры для интеллектуального развития: «Логические блоки Дьенеша», «Логические квадраты», «Волшебный поясок», «Уникум», головоломки; викторина «Самый умный»; серия «Мир в картинках»; карточки с изображением предметов, изготовленных из различного материала; однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; пособия для нахождения сходства и различия; пособия для составления целого из частей; схемы звукового состава слов; материалы для развития у детей графических навыков; шашки, интерактивная доска; проектор.



Центр занимательной математики	Игры на развитие ориентировки, пазлы, игры на освоение отношений «часть-целое»; игры на сравнение предметов по нескольким признакам; игры на установление последовательности предметов по степени возрастания; геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; числовой ряд; цифры, линейки, счётный материал, цветные счетные палочки; счеты; песочные часы; макеты часов; лабиринты; д/и «Веселый счет», «Легкий счет», «Учимся считать»; раскраски с цифрами; магнитная доска.
Центр безопасности	Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; макет проезжей части; макет светофора, дорожные знаки; схемы, планы; иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации; д/и «Один дома», «Что хорошо? Что плохо?».
Центр экспериментирования «Хочу всё знать»	Земля разного состава (чернозем, песок, глина, камни); емкости для измерения, пересыпания, исследования; стол; подносы; клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; формочки; пробирки; колбы; материалы для пересыпания (фасоль, горох); трубочки для продувания; маленькие зеркала, магниты; бумага, фольга; лупы; «мыльные пузыри».
Центр природы «Тайны природы»	Иллюстрации природно-климатических зон; коллекции (камней, ракушек, семян, гербарий и др.), игротека экологических развивающих игр, библиотека познавательной природоведческой литературы; иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; комнатные растения; муляжи овощей, фруктов; календарь погоды, природы; дневники наблюдений; инвентарь по уходу за комнатными растениями (лейки, тряпочки и др.); «Зеленый огород»; иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; иллюстрации с изображением растений различных мест произрастания; иллюстрации с изображением частей растений; кормушки и корм для птиц; дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; схемы, изображающие цепи питания.
Центр конструирования «Конструкторское бюро»	Конструкторы разного размера; фигурки людей, домашних и диких животных для обыгрывания построек; схемы-образцы построек; игрушки бытовой тематики; природный и разнообразный полифункциональный материал; крупные и мелкие объемные формы (брусочки, кирпичики и др.); тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый «ТИКО», «ЛЕГО», «Тайкон», металлический); транспортные игрушки, светофор.
Центр социально-коммуникативного развития	Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей; фотоальбомы, отражающие жизнь группы; зеркала разной величины; иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола; энциклопедии, дидактические игры, иллюстрации, фотографии с изображением взрослых разного пола и разных профессий; семейные фотографии детей.
Центр сенсорного развития «Умелые ручки»	Цветные скрепки, шнуровки, бусы, пуговицы, крышки, орехи, раскраски, штриховки, пластилин, карандаши, мелки, краски, пазлы, мозаика, пуговицы, пальчиковый театр, «Рисование резиночками».
Центр патриотического воспитания «Наша Родина»	Российский флаг, герб, портрет президента; иллюстрации военной техники; иллюстрации с изображением родов войск; фотографии исторических памятников родного города; книги о родном городе; изделия народных промыслов; карта РФ, настольно-печатные игры: «Национальные костюмы. Народы России», «Народные промыслы», «Народные промыслы», «Наша Родина» и др., книги ставропольских детских писателей «Упрямые ноги», «Для детей про зверят» Н.Ананьченко, «Бабушкины сказки» Г. Пухальской, «Кому чего хочется» А.Екимцева, «Чаепитие» В. Лаенко, картотека казачьих игр, пословиц, альбомы «Пионеры-герои ВОВ», «ВОВ», «Ставропольские герои ВОВ».
Центр физического развития «Чемпион»	Оборудование для ходьбы, бега, ребристая дорожка; шнур длинный; обручи; палка гимнастическая. Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мячи резиновые разного диаметра. Оборудование для общеразвивающих упражнений: мячи. Атрибуты к подвижным играм (шапочки, маски, медальоны и др.), оборудование для закаливания (ребристая дорожка и др.), разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: шишки, флажки, платочки, султанчики; мишени; скакалки; боксерская груша и перчатки; оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Городки»; «Кольцеброс»; «Дартс»; «Минибоулинг».
Центр дежурства	График дежурства; фартуки, косынки, колпаки, халаты, нарукавники.

<p>Центр игры</p>	<p>Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров); игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки); предметы-заместители; дидактическая кукла; набор посуды; куклы; русские народные игрушки; игрушки-двигатели (коляски, тележки, машинки); модули-макеты игрового пространства. Различные зоны для разнообразных сюжетных игр: кукольный уголок, прачечная, салон красоты «Воображюля», магазин, больница, гараж, мастерская, моряки, космонавты, кафе, почта. Одежда для ряжения.</p>
<p>Центр театра «В гостях у сказки»</p>	<p>Разные виды театров: настольный, теневой, бибабо, пальчиковый; маски, шапочки, декорации, театральные атрибуты; ширмы; атрибуты для ярмарки; аксессуары сказочных персонажей.</p>
<p>Центр музыки «Веселые нотки»</p>	<p>Игрушки -музыкальные инструменты: синтезатор, гитара, погремушки, барабаны, бубен, дудочка, металлофон; магнитофон; набор шумовых коробочек; альбом с изображением музыкальных инструментов; аудиозаписи; музыкальные дидактические игры.</p>
<p>Центр книги «Почитайка»</p>	<p>Детские книги с учетом возраста детей; фланелеграф и картинки к нему; иллюстрации к детским произведениям; сюжетные картинки; портреты писателей и поэтов; книжки-раскраски; книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; рисунки детей к литературным произведениям; цветные карандаши, бумага.</p>
<p>Центр художественно-эстетического развития «В мире прекрасного»</p>	<p>Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки, игрушки из дерева, расписная посуда; альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; произведения живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; таблица основных цветов и их тонов; заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, животные и др.); бумага различная; цветные карандаши; гуашь; кисти; ножницы, клей, восковые, цветные мелки; доски для рисования мелом; пластилин; фартуки; салфетки; печатки; губки; трафареты; шаблоны; мольберт; бросовый материал для ручного труда, книги для детей с изображением основных этапов рисования и лепки «Цирк», «Динозаврь», «Игрушки» и др.</p>

## Приложение 1

№	Режимные моменты	Виды оптимизации двигательного режима
1	Утро «Здравствуй, малыш!» Игры Совместная деятельность	Ритуал сбора: приветствие друг друга, солнца; - малоподвижная игра; - психогимнастика; - «Тропа здоровья»; - дыхательная гимнастика; - игры в Центре здоровья (в помещении) - подвижная игра; - «Гимнастика мозга» (на участке)
2	Оздоровительная утренняя гимнастика	На улице
3	Подготовка к непосредственной образовательной деятельности	Методика «Гимнастика мозга»
4	Подготовка к деятельности	Точечный массаж Методика Э. Аветисова «Физкультура для глаз»
5	Познавательный цикл	Физкультурная минутка Сенсорно – координаторные тренажи со зрительными сюжетами
6	Перерывы между видами деятельности	Динамические минутки Танец – терапия «Гимнастика маленьких волшебников»
7	Утренняя прогулка	Малоподвижные (хороводные) и подвижные игры Трудовая деятельность Оздоровительный бег
8	Подготовка к обеду	Методика «Гимнастика мозга» Психогимнастика Подвесные дидактические вертушки, экологические панно.
9	Перед сном	Упражнения для снятия нервно – эмоционального напряжения
10	Подъем, малыш!	«Гимнастика пробуждения «Просыпалки» Упражнения на «Тропе здоровья» (профилактика плоскостопия, закаливание)
11	Ритуал подведения итогов дня Непосредственная образовательная деятельность (кружковая работа) Игры Самостоятельная деятельность детей	Игры – тренировки  Физкультурная минутка
12	Прогулка	Подвижные и малоподвижные игры Игровые задания: игры с элементами логоритмики, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика Трудовая деятельность
13	Физическая культура Коррекционная физкультура: - упражнения на тренажерах	Физкультурные занятия

**Модель образовательного процесса на неделю**

**Приложение 3**